COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº215 ◆ 495 PTAS

el VIBORA

EXTRA DE NAVIDAD!!
100 páginas

Nueva serie
PARAÍSO

Vuelve el hombre
BLANCO

Calendario
ODIO
de regalo

¡Cumplimos 18 añitos!

8 414090 102544 00215

SUMARIO VIBORA 215

3 Portada "NAVIDAD" dibujo: MÓNICA guión: MAURO
© Pep, Mauro y Ediciones La Cúpula.

4 KOMEKOMIX — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10-11 ODIO. QUERIDO PAPÁ. — PETER BAGGE
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

12 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

13 EL PLANETA DE LOS SIMIOS — ÁLVAREZ RABO
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

14-15 LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE. LA OFERTA DE EMPLEO — MARÍA COLINO
© María Colino y Ediciones La Cúpula.

16 ALTER ROLLO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

17-18-19-20-21-22-23-24 KONRAD y PAUL. ESTÉREOS MONOS. — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hamburg. © König y Ediciones La Cúpula.

25 FANZINES — HERNÁN MIGOYA
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

26-27-28-29-30-31-32 R-BOY. COMBATE AL AMANECER. — REBOLLO
© Rebollo y Ediciones La Cúpula.

33-34-35-36-37-38-39-40 EL PROLONGADO SUEÑO DEL Sr. T. CRISTÓBAL T. — MAX
© Max y Ediciones La Cúpula.

41-42 R'N'R. MI AMOR. — GAMBARTE
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47 RUBBER FLESH. MISSING. — M. Á. MARTÍN
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

48 LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

54-55 RAÚL. EL SECRETO DE RAÚL. — PEP
© Pep y Ediciones La Cúpula.

56 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

57 XANDRA! — FANY
© Fany y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65 VIÉNDOLAS VENIR — JUAN EMILIO
© Juan Emilio y Ediciones La Cúpula.

67-68 GENIOS GENUÍNOS: SANTIAGO SEGURA — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

69-70-71-72-73-74-75-76 PARAÍSO. PUNK ROCK BAR — JAVI RODRÍGUEZ
© Javi Rodríguez y Ediciones La Cúpula.

77 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

78 DIARIO DE UN INDECENTE — BOLDÚ
© Boldú y Ediciones La Cúpula.

80 NOT QUITE DEAD. Y los falsos NOT QUITE DEAD. — SHELTON y PIC
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

83-84-85-86-87-88-89-90 LOS PRIMOS MOJAN! DÍA 4. — JAIME MARTÍN
© Jaime Martín y Ediciones La Cúpula.

91-92-93-94-95-96-97-98 BLANCO. LOS CORSARIOS — ESTÉ
© Esté y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

http://www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@ix.intercom.

© 1997 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 215 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268-28-05. Fax (93) 268-07-65. Para envíos y suscripciones Tel. (93) 485-51-85

- Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablópez. Redactor: Hernán Migoya. Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nono. Transportes: Isidre. Empaquetado: Nuria y Jose. Traducciones: Wladimir Padrós, H. Migoya, Miquel Nicolás. Rotulación: Fernando Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Díaz.
- Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf, Kikero. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680-03-60 Molins de Rei (Barcelona).
- Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).
- Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
- Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

"Qué bonito, qué bonito
es llegar a un merendero
y beber en un jarrito
un tequila con limón"
"Tequila con limón", de E. Cortázar y M. Esperón

HERNÁN MIGOYA KOMEKOMIX

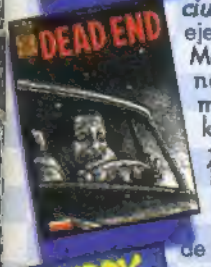
G 22-12

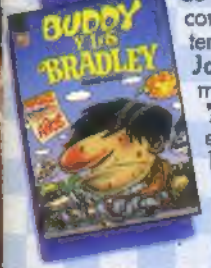
EL VIBORA EXTRA DE NAVIDAD

viene cargadito de comics para que podáis disfrutarlo metidos en la cama con la manta hasta el cuello, la pareja a la altura de la cintura y el champán al alcance de la mano. Estrenamos serie: *"Paraíso"* supone el debut regular en EL VIBORA de **Javi Rodríguez**, un joven autor de Gijón que, además de tocar en el grupo **Kactus Jack**, dibuja unas aventuras con el mismo humor, sexo y cachondeo que nos podemos encontrar un viernes de marcha en el local de moda. Esperamos que sus dos protagonistas os conquisten como a nosotros. También os ofrecemos un nuevo capítulo de *"Blanco"*: **Esté** se hace de rogar, pero cada historia suya merece mucho la pena. Además, una entrega de 8 págs. de *"Konrad y Paul"*, para que no digáis que os saben a poco; y el final de *"El prolongado sueño del Sr. T."*, donde **Max** ha vuelto ha demostrar su categoría de maestro. Esto no lo supera ni el vídeo de **Pedro J.**

Pasamos a las recomendaciones tradicionales por estas fechas.

LOCURAS DE NAVIDAD





Una recomendación especial es que no os perdáis *"Locas"*, la nueva serie de **Jaime Hernandez** en la **Colección Brut**. El propio autor ha colaborado en la edición española, y el resultado es un cómic que enamorará a lectores y lectoras por igual. Las aventuras de **Maggie** y **Hopey** en el barrio latino de Hoppers (California) van de la diversión a la ternura, del humor a la tragedia. Una pasada. No os lo perdáis.

Igualmente recomendables son, claro, los otros dos títulos Brut: *"Dead End"* es el nuevo y sobrecogedor álbum del artista suizo **Thomas Ott**, y *"La ciudad de cristal"* un gran ejercicio de estilo de **David Mazzucchelli** a partir de la novela del ahora ídolo de masas **Paul Auster**. Ah, y en la Novela Gráfica *"Buddy y los Bradley"*, toda la adolescencia del héroe de *"Odio"*: ¿queréis saber cómo se caga en los discos de **Duran Duran**, se hostia con los pijos o conoce a su posterior compañero de negocios, **Jay**? Pues todo eso y un montón de risas más, en *"Aquellos Odiosos Años"*, el nacimiento de Buddy por **Peter Bagge**.

LAS MATA CALLADO

David Benedicte es uno de los responsables de SPANISH PSICO, uno de los fanzines más bestias, turbadores y agudos de esta década. David Benedicte es también el ganador de la 1ª edición del **Premio Francisco Umbral de Novela Corta**, con su obra *"Travolta tiene miedo a morir"* (Zócalo Editorial). Esta novelita sobre un ex-seminarista homosexual y yonqui (no, no es el famoso cura-presentador en quien todos estáis pensando) hace gala de una exquisita prosa que te rebana el pescuezo con una caricia. Cruel y comprensiva al mismo tiempo, y con la portada que tiene, supone un perfecto regalo para estas Navidades (y sólo cuesta 800 pelas).

DOS MAESTROS DE LA ÉPICA

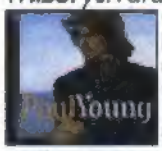
Con el año nuevo, tenemos puestas las esperanzas en dos estrenos que se avecinan: *"Titanic"* supone el reencuentro con uno de los mejores directores del cine americano, **James Cameron**. Esperemos que la peli esté bien, y que la prensa no empiece a hacer el subnormal otra vez con los juegos de palabras facilones sin ver el resultado, como pasó con *"Waterworld"*: que si se hunde, que hace aguas, etc.

"Tropas del Espacio" se basa en un pedazo de novela de **Robert A. Heinlein**, y también marca el regreso de **Paul Verhoeven**, otro director que ha marcado historia, dirija lo que dirija. Ahora vuelve a la ciencia-ficción, y puede arrasar. Ojalá.

MÚSICA PARA DORMITORIO

Las separaciones y reajuntamientos de **Fleetwood Mac** en América sólo tienen parangón a las de **Mocedades** a España. Con su nuevo regreso, se demuestra que lo mejor del grupo (con permiso de **Peter Green**) es **Lindsey Buckingham**: su rock californiano hiperactivo es como si uno de los **Beach Boys** se hubiera vuelto loco (je) y, en pleno ataque "cornholio", quisiera tocar él solo todos los instrumentos y ¡al mismo tiempo! Locura y melodías únicas son las mejores armas de sus discos en solitario, que hallaréis perdidos por ahí y merecen ser rescatados.

"Ay, cuando no estás viviendo realmente/y sientes que tu corazón/es el mayor de todos tus temores/Quién mira a su amante y siente deseo de verdad/Oh, yo no/Quién se mira a sí mismo y le gusta lo que ve". Quien así de alegre canta es **Tanita Tikaram**. Con pinta de lesbiana depre, sus últimos dos discos son más regulares; especialmente *"Eleven kinds of loneliness"* (con una cara A perfecta), donde va de **Chris Isaak** a **Tom Waits**, pasando por los **Travelling Wilburys**. Para días ...difíciles.



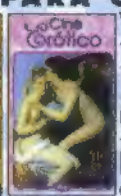
Otro que regresa del infierno. **Paul Young** hizo un disco de pop soul cojonudo en 1985: *"The secret of association"*. Luego fue cayendo hasta convertirse en una especie de **Joe Cocker** especializado en versiones blandas. Ahora, con *"Paul Young"* vuelve a alzar un poco el vuelo, gracias a que por fin confía de nuevo en sus composiciones propias, a ciertos coqueteos con el country siguiendo la senda de **Roy Orbison** y a una imitación desconcertante de **Frank Sinatra**!

Y tres cosas relativamente recientes: **Radiohead** con su *"Ok computer"* lanzan con su single *"Paranoid Android"* el *"Bohemian Raphsody"* de los 90, y juegan con la voz, algo rarísimo en los grupos más recientes; **Monaco** nos sirven *"Music for pleasure"*, un puñado de buenas canciones frívolas para bailar y tararear, cantadas con voz de maricona al mejor estilo inglés años 80; y **Sweetback** es el grupo de **Sade** sin Sade: rollete íntimo y preciosista, un par de temas maravillosos, pero la sigo echando de menos.

LITERATURA DE SALDO

La literatura sueca también ha dado sus frutos en la novela negra. La pareja **Per Wahlöö** y **Maj Sjöwall** escribió una serie protagonizada por el comisario **Martin Beck** y su equipo de policías a lo largo de los años 60 y 70. No os esperéis proezas heroicas ni fascistadas al uso: las historias de estos polis son de lo más cotidianas y casi humorísticas. Eso sí, sus creadores consiguen que la crónica de un montón de vidas normales nos resulten la mar de entretenidas. También supone un interesante acercamiento al modo de ser sueco: no se impresionan por nada, oye. Y qué liberales son los polis allí (bueno, eso no sé yo si será una licencia "poética"...). De venta en todos los rastros a 200 pelas o así.

SÓLO PARA ONANISTAS



Varios títulos soft para calentar las noches frías: *"Sex and Zen II"* (Manga Films) es más siniestra que la primera parte, con una mala-malísima que está más buena que el pan;

la colección de vídeo **Cine Erótico** está sacando varios títulos del clásico del erotismo **Walerian Borowczyk**, un tipo que en los 70 realizó con mucha gracias varios filmes donde a menudo rayaba la pornografía: ***"El arte de amar"***, ***"Cuentos inmorales"***, la desmesurada ***"La bestia"*** o la aún no disponible ***"Interior de un convento"*** (célebre porque en los 80 la entonces directora de RTVE, **Pilar Miró**, prohibió su

emisión). Borowczyk fue de los pocos de aquella época que evitó hacer un erotismo almibarado, y por ello quizá resulte el que mejor ha sobrevivido; y, entrando ya en el porno (mas porno soft), recomendamos ***"Zazel"***, con un batallón de nenas de la escudería PENTHOUSE haciendo marranaditas, y una producción y un maquillaje que tira de espaldas (atención a la escenita de la flor pintada, digna de antología).

MUCHO MANIACO SUELTO

¡Por fin un nuevo número de los 2000 MANIACOS! En esta ocasión, inaguran la colección **Especial Homenajes** dedicándolo al director **Jean Rollin** y a la preciosa, fascinante belleza **Brigitte Lahaie**. Sólo por las fotos de esta última ya merece la pena. En librerías especializadas y escribiendo a **Manuel Valencia**, Apdo. 5251, 46009 Valencia.

CUPULAND

●Este mes incluimos dos historietas de **Mauro**: la de siempre, correspondiente a su serie ***"El demonio rojo"***, y otra, de la serie ***"Alter Rollo"***, que ha venido desarrollando para el suplemento de un importante diario de tirada nacional. La razón para incluir esta página en EL VIBORA es que en su momento fue rechazada por dicho suplemento por considerarla demasiado fuerte para sus lectores, y tanto a Mauro como a nosotros nos gustaría que no quedara inédita para que podáis disfrutarla y formaros vuestra propia opinión.

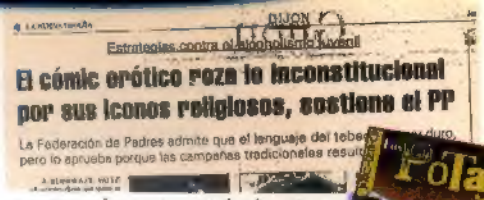
●El pasado mes de noviembre, dentro de las actividades organizadas en la **Mostra del Còmic a Cornellà**, se pudieron disfrutar las exposiciones ***"Pin-ups y otras chicas bellas"*** de **Mónica**, y ***"EL VIBORA: bocados de realidad"***, un panorama de los actuales dibujantes de la revista. Asimismo, estuvo abierta otra muestra con páginas originales del cómic book ***"Necrópolis"***, de **Peregrina, Labari y Ponsa**. También se organizó un **Taller de Cómic**, y la **IV Mostra del Fanzine**, además de celebrarse la entrega de premios del **XIII Concurs de Comics Ciutat de Cornellà**. Estos fueron los ganadores: Primer Premio: ***"Sangre"***, de **Ivan López**; Segundo Premio: ***"Es tu destino amigo..."***, de **Paco Sales**; Tercer Premio: ***"Mi padre tiene una amante"***, de **Celestino Núñez**; Premio a la Mejor Historieta de Humor: ***"Sin título"***, de **Miguel Angel Luque**; Premio al Mejor Guión: ***"Con-fleis"***, de **David López**; Premio a la Mejor Historieta en Catalán: ***"La tolerància"***, de **Joaquín Javier Pérez** y **Francisco Teodoro Durán**; Premio al Mejor Autor Local: ***"Charo"***, de **Alex Noriega**; Premio Especial "Año Europeo contra el Racismo": ***"Diversidad"***, de **Manuel Carot**; y Menciones Especiales: ***"Paranoia"***, de **Salvador García**, ***"But y Farra"***, de **Vicente Montalbá** y ***"Trauma"***, de **Angel Navarro**. El ejemplar que recoge los comics premiados se puede pedir al Ayuntamiento de Cornellà, tfno: (93) 377 54 54.

●**Onliyú** y la dibujante **Laura** colaboran juntos con una original historieta en el nº 9 del fanzine RAU. También se puede leer ***"Federico Kähl"***, un precioso cómic escrito por **Artur Díaz** y dibujado por **Nacho Antolín**. Cto: Apdo. 5300, 08080 Barcelona.

●**María Colino** fue la encargada de inaugurar la nueva sección de cómic del suplemento EL PAIS DE LAS TENTACIONES, donde cada semana se mostrará el trabajo de un nuevo talento.

●**Liberatore** ha publicado en Francia el álbum ***"Les femmes de Liberatore"***, una compilación de sus últimos bocetos e ilustraciones basados íntegramente en el sexo femenino. Edita **Albin Michel**, SEFAM, 22, rue Huyghens, 75014 París.

●A **Javi Rodríguez**, la novedad de este Extra, le han montado un tifostio en su ciudad, Gijón, por un cómic dibujado para una campaña anti-alcohólica organizada por la **Fundación de Servicios Sociales** del Ayuntamiento. Resulta que el **Partido Popular** y las feministas **Les Comadres** han puesto el grito en el cielo


GIJON
Estrategias contra el alcoholismo juvenil
El cómic erótico roza lo inconstitucional por sus iconos religiosos, sostiene el PP
La Federación de Padres admite que el lenguaje del tebeo es duro, pero lo aprueba porque las campañas tradicionales resultan

contra el cómic, titulado ***"Los potaje"*** -y con guión de **Boni**-, ya que lo consideran "sexista" y cargado de "lenguaje soez", pues salen tacos y un par de personajes femeninos enseñan las tetas. Además, han denunciado la presencia de iconos anti-religiosos (uno de los personajes porta la camiseta con la cruz tachada de **Bad Religion**) y hay quien ha llegado a afirmar que "incita a la violación". La buena noticia es que el cómic tiene una tirada de 20.000 ejemplares a repartir gratuitamente entre todos los adolescentes de los institutos locales.

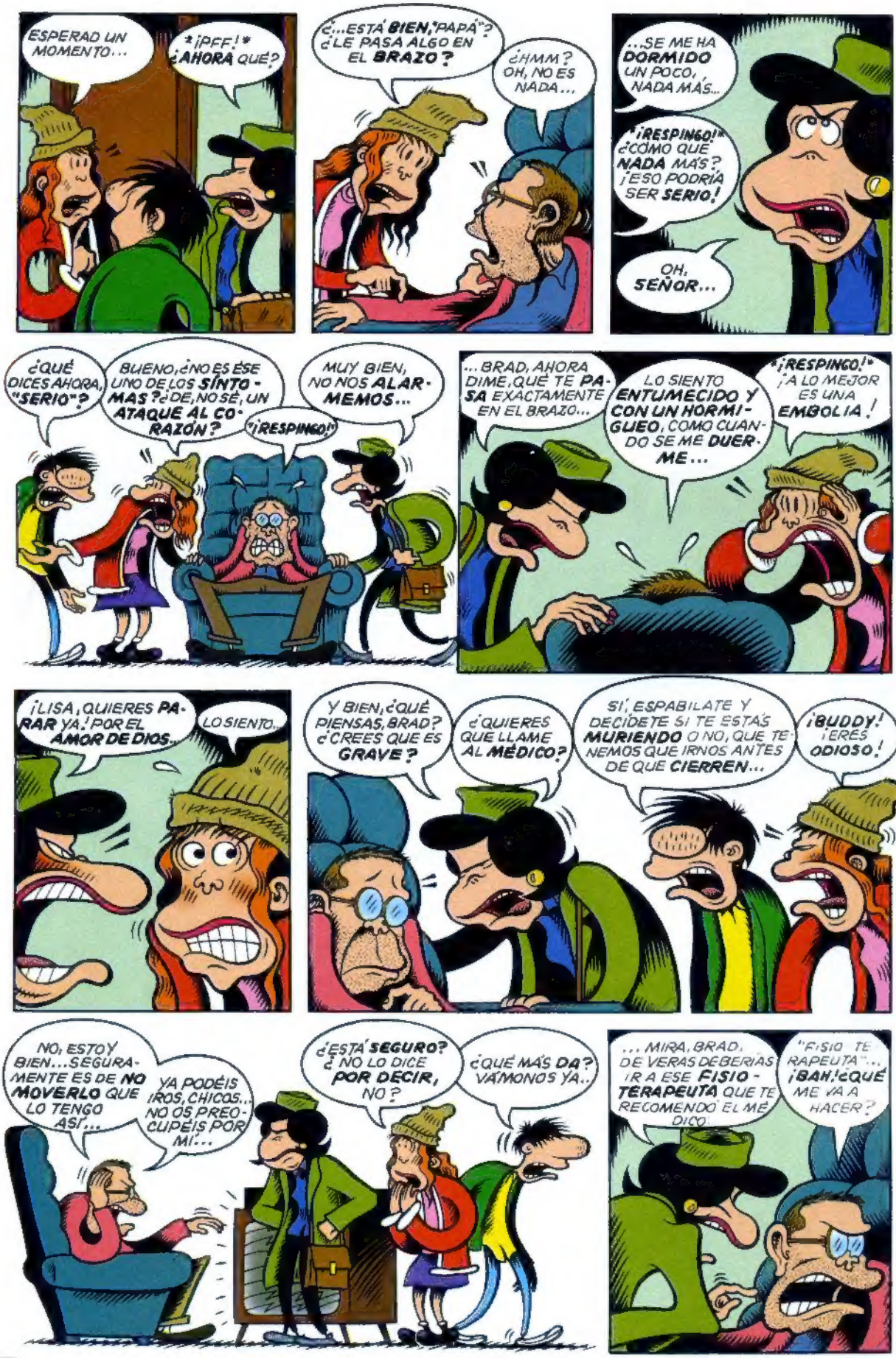
●Del 30 de enero al 8 de febrero se celebrarán las **III Jornadas de Cómic Ciudad de Granada**. A falta de saber todos los numerosos invitados, sí podemos adelantar que se inaugurará oficialmente la **Calle Vázquez**, en honor al gran maestro del cómic. Seguramente encontraréis una amplia representación de La Cúpula allí (ya hemos confirmado nuestra presencia **Juaco Vizuete**, **Josep María Berenguer** y **Hernán Migoya**), no queremos perdernos la estupenda fiesta de tapas, vinillo y cómic que se monta cada año. Estáis todos invitados.

●El pasado jueves 20 de noviembre se celebró una noche de fiesta-homenaje dedicada a **Miguel Ángel Martín** en la sala KGB de Barcelona, con la exposición de varios de sus originales, especialmente ilustraciones a color para carteles y revistas de actualidad. Allí estuvieron el propio Miguel Ángel, **Iron**, **Nani** (portadista de KISS), **Josep María Berenguer** y **Pablópez**, entre otros.

Josep María Berenguer entre dos ases del cómic: Miguel Ángel Martín y Iron.

Nani observa un tete-a-tete entre Iron y Pablópez.

BUDDY BRADLEY Y SU CHICA LISA
en
"DEAR OLD DAD"
* QUERIDO PAPÁ
©1996 POR PETER BAGGE
DIBUJO POR P. BAGGE Y
JIM BLANCHARD
¿NO HAY OTRO SITIO QUE NO SEA LOS GRANDES ALMACENES PARA HACER LAS COMPRAS DE NAVIDAD?
¿POR QUÉ? ¿QUÉ TIENEN DE MALO?
ESTA NOCHE EN "INFORME SEMANAL"...
¡QUE SON LOS GRANDES ALMACENES, ESO ES LO MALO! ¡YA ESTOY HARTO DE ESE SITIO!
¿NO PODÍAMOS IR AL CENTRO PARA VARIAR?
¿AL CENTRO? ¡ALLÍ NO HAY NADA!
PERO ME PARECE QUE HAN RENOVADO AQUELLO UN MONTÓN ÚLTIMAMENTE...
SÍ, PERO LO ÚNICO QUE HAN PUESTO SON UN MONTÓN DE TIENDAS CARAS...
DEJA YA DE QUEJARTE Y SUBE AL COCHE, QUE AÚN VAN A CERRAR EL MERCADO...

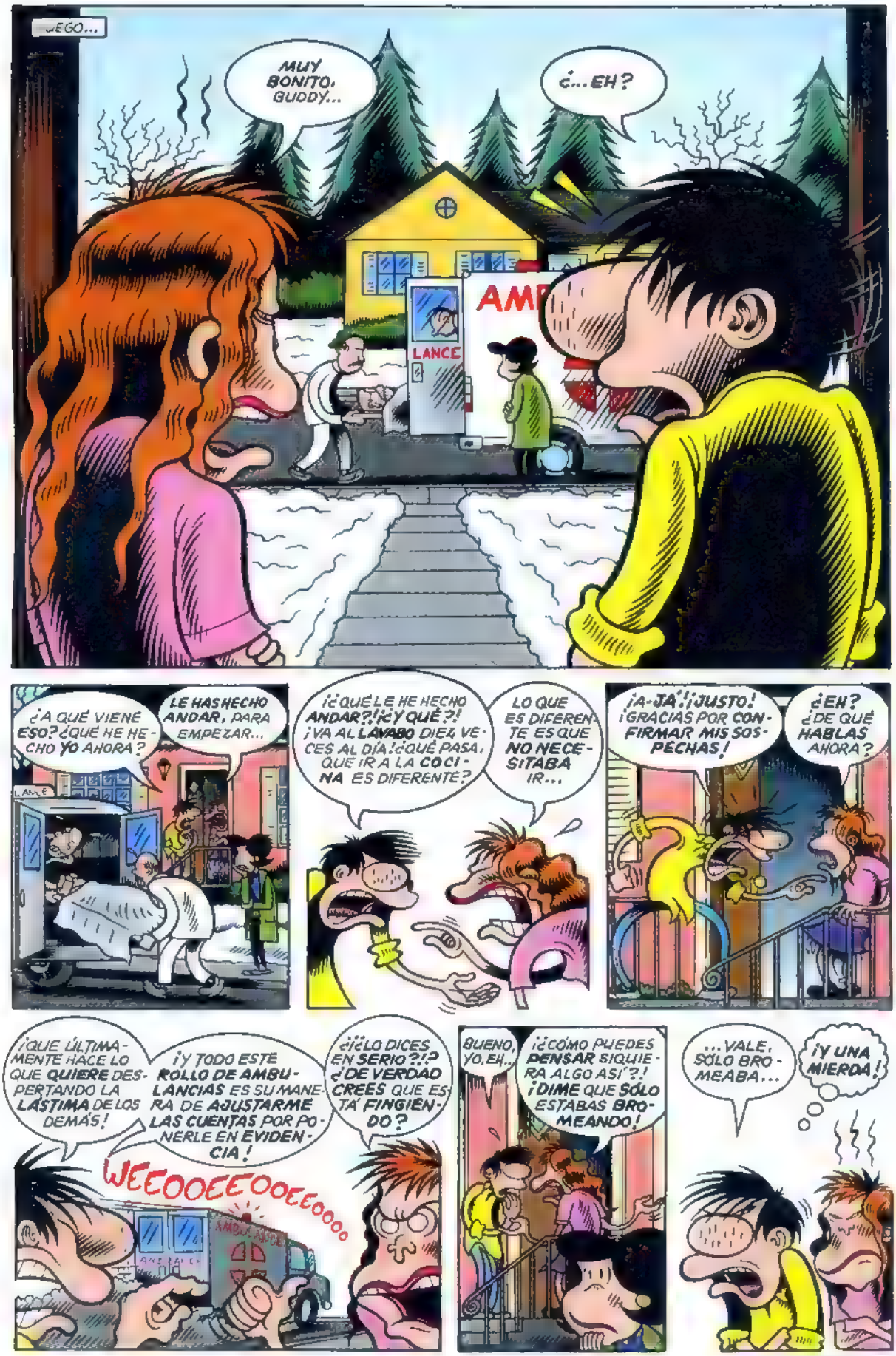

ESPERAD UN MOMENTO...
¡PFF! ¿AHORA QUÉ?
¿...ESTÁ BIEN, "PAPÁ"? ¿LE PASA ALGO EN EL BRAZO?
¿HMM? OH, NO ES NADA...
...SE ME HA DORMIDO UN POCO, NADA MÁS...
"¡RESPINGO!" ¿CÓMO QUE NADA MÁS? ¡ESO PODRÍA SER SERIO!
OH, SEÑOR...
¿QUÉ DICES AHORA, "SERIO"?
BUENO, ¿NO ES ÉSE UNO DE LOS SÍNTOMAS? ¿DE, NO SÉ, UN ATAQUE AL CORAZÓN?
"¡RESPINGO!"
MUY BIEN, NO NOS ALARMEMOS...
...BRAD, AHORA DIME, QUÉ TE PASA EXACTAMENTE EN EL BRAZO...
LO SIENTO ENTUMECIDO Y CON UN HORMIGUEO, COMO CUANDO SE ME DUERME...
"¡RESPINGO!" ¡A LO MEJOR ES UNA EMBOLIA!
¡LISA, QUIERES PARAR YA, POR EL AMOR DE DIOS..
LO SIENTO..
Y BIEN, ¿QUÉ PIENSAS, BRAD? ¿CREES QUE ES GRAVE?
¿QUIERES QUE LLAME AL MÉDICO?
SÍ, ESPABILATE Y DECÍDETE SI TE ESTÁS MURIENDO O NO, QUE TENEMOS QUE IRNOS ANTES DE QUE CIERREN...
¡BUDDY! ¡ERES ODIOSO!
NO, ESTOY BIEN... SEGURAMENTE ES DE NO MOVERLO QUE LO TENGO ASÍ...
YA PODÉIS IROS, CHICOS.. NO OS PREOCUPÉIS POR MÍ...
¿ESTÁ SEGURO? ¿NO LO DICE POR DECIR, NO?
¿QUÉ MÁS DA? VÁMONOS YA..
... MIRA, BRAD, DE VERAS DEBERÍAS IR A ESE FISIOTERAPEUTA QUE TE RECOMENDÓ EL MÉDICO...
"FISIO TE RAPEUTA"... ¡BAH! ¿QUÉ ME VA A HACER?

PUES, PARA EMPEZAR TE PODRÍA ENSEÑAR A MANTENERTE EN FORMA SIN CANSAR DEMASIADO TU CORAZÓN...
...ASÍ PODRÍAS DEJAR DE SER UN VEGETAL...
EH, PODRÍAMOS COMPRARLE UN VIDEO DE AEROBIC YA QUE SALIMOS...
¿QUÉ TAL "EN FORMA CON CINDY"? CREO QUE ÉSE ES MUY BUENO...
?!?
¿QUÉ?¿QUÉ HE DICHO?
SUSPIRO* OLVÍDALO...
MÉTETE EN EL COCHE, SABIHONDO...
Y TÚ, LISA.
YO NO VOY...
¿...EH?
¿QUÉ HAS DICHO?
QUE NO VOY...
...CREO QUE ALGUIEN DEBERÍA QUEDARSE A CUIDAR DE PAPÁ...
ADEMÁS, YO NO TENGO POR QUÉ IR...
¡EL CIRUJANO PLÁSTICO DE PAMELA SUE MARTIN LO CUENTA TODO!
¡PERO TAMPOCO TIENES POR QUÉ QUEDARTE!
¡VAMOS, LISA! PAPÁ ESTARÁ BIEN SOLO...
¡NO! ¡ME QUEDO Y YA ESTÁ!
¿QUERÉIS HABLAR MÁS BAJO? NO PUEDO ESCUCHAR LA TELE...
DEJA QUE SE QUEDE, BUDDY... ESTARÉ EN EL COCHE...
NO HAGAS ESPERAR A TU MADRE, BUDDY...
(...¡NO ME HAGAS ESTO, LISA! NO QUIERO IR DE COMPRAS CON MI MADRE SOLO...)
PUES TENEMOS QUE HACER LAS COMPRAS DE NAVIDAD TARDE O TEMPRANO...
SÓLO INTENTO SER PRÁCTICA, BUDDY...
Y NO TE PREOCUPES POR MÍ. NO ME IMPORTA QUEDARME...
BUENO, VALE... LO QUE SEA...
...SI LO QUE ME PREOCUPA ES QUE QUIERAS QUEDARTE...
ZZzz

AL OTRO DÍA...
ADAM MANTEQUI CACAHUE
♪ DUM DI DU...
YA HA EMPEZADO EL PARTIDO...
LOS PETROLEROS SE COLOCAN EN POSICIÓN...
?!?
PERO QU...
¡LISA! ¿QUÉ HACES?
(¡CHIST! ¡NO HAGAS RUIDO!)
(...LE ESTOY DANDO UN POCO DE TERAPIA FÍSICA...)
ZZZZ...
¿"TERAPIA FÍSICA"? CREÍA QUE NO SOPORTABA ESE ROLLO...
POR ESO SE LO INTENTO HACER MIENTRAS DUERME...
ES IMPORTANTE MANTENER SUS MÚSCULOS EN FUNCIONAMIENTO...
SÍ, ¿EH? ¿Y CUÁNDO TE HAS VUELTO UNA EXPERTA EN LA MATERIA?
LE PREGUNTÉ A TU HERMANA, PARA ESO ES ENFERMERA, ME DIJO QUE UN PACIENTE PODÍA SUFRIR DE "ATROFIA" SI NO USABA SUS MIEMBROS...
CHOMP
NNNN
YA... ASÍ QUE AHORA ES TU "PACIENTE"... LO QUE ME FALTABA POR VER...
¿PERO QUÉ MÁS TE DA SI INTENTO AYUDARLE? NI TE VA NI TE VIENE...
EXACTO, ASÍ ES...
... PERO VERTE TOCAR ASÍ A MI VIEJO ME DA UN POCO DE ASCO...
OH, VAYA...
...SUPONGO QUE TAMBIÉN ESTARÍAS DISPUESTA A CAMBIARLE LA BACINILLA, SI LLEGA EL CASO...
PUES, CLARO, ¿POR QUÉ NO? NO ES PARA TANTO...
ZZZZ...
...EH, ¿ADÓNDE VAS? CREÍA QUE QUERÍAS VER EL PARTIDO...
ME VOY A COMER ESTO A OTRO LADO...
"¡PUAGH!"

UNA SEMANA DESPUÉS...
LA PÍCARA SEÑORITA, DE SOMBRÍO PASADO... ♫
MOSTAZA
¿?
DUM DI DU...
...YA HA EMPEZADO EL PARTIDO...
...OOOH, A LOS FANS NO LES HA GUSTADO ESE GESTO...
¿QUIÉN JUEGA?
LOS OSOS CONTRA LOS PACKERS...
NADIE HA HECHO TANTO AÚN...
OLER
OLER
¿QUÉ LLEVAS AHÍ? ¿UN ROSBIF?
CASI. EMPAREDADO DE JAMÓN.
¡BOCADO!
HUELE BIEN... ¿ES PAN FRESCO?
LO COMPRÉ ESTA MAÑANA EN LA TIENDA DE ABAJO...
¡BOCADO!
...OYE, EH, ¿TE IMPORTARÍA HACER UNO PARA MÍ?
YA SÉ QUE MI NUEVO RÉGIMEN NO ME LO PERMITE, PERO...
EH, COME LO QUE QUIERAS. PROMETO NO CHIVARME...
...SOY JOHN MADDEN Y SOMOS LOS ASES...
...PERO TENDRÁS QUE HACÉRTELO TÚ, YO NO SOY TU ESCLAVO...
¿QUÉ?
¡OH, VAMOS. NO ME HAGAS ESTO! SÓLO TE ESTOY PIDIENDO ESTE FAVOR...
¡MACHO, NO PUEDO CREER LO PATÉTICO QUE TE HAS VUELTO! PERO SÓLO PORQUE LAS MUJERES NO ESTÉN POR AQUÍ NO SIGNIFICA QUE PUEDAS EMPEZAR A DARME ÓRDENES... SÉ DE QUÉ VAS, VIEJO...
CHOMP!
...QUIZÁ SI LEVANTARAS UN POCO EL CULO MÁS A MENUDO NO NECESITARÍAS TANTA "TERAPIA FÍSICA": ¿HAS PENSADO EN ESO? *BABEAR* *MASTICAR*
ARRRGH...
¡UMMPF!
?!?
GRUÑIDO...

¡VAYA, MIRA ESTO!
PARECE MENTIRA LO QUE UN HOMBRE ES CAPAZ DE HACER CUANDO HAY UN EMPAREDADO DE JAMÓN FRESCO EN JUEGO...
...JE JE...
¡UF!
...JE JE JE...
TAMBALEAR... VACILAR...
FLUMP!
?!?
¡ODIOSMÍO!
¡PAPÁ! ¿ESTÁS BIEN?
¡MIERDA! ¡NO ME ENTERO NI SI ESTÁ MUERTO O QUÉ!
A LO MEJOR SI LE DOY LA VUELTA...
¡...UMMPF! DIOSS... ESPERO NO VOLVERME NUNCA UNA BOLA DE SEBO COMO ÉL...
TENÍA QUE DESPLOMARSE JUSTO CUANDO ESTOY YO SOLO EN CASA...
TUMBAR...
HMMMM... CREO QUE OIGO LATIDOS, AUNQUE ES DIFÍCIL DECIRLO CON TODA ESTA GRASA...
QUIZÁ SI LE PEGO EN EL PECHO...
POUND!
¡...AUH! ¡EH! ¡PARA!
¡PAPÁ! ¿QUÉ TE HA PASADO?
...NO SÉ... CREO QUE ME HE DESMAYADO UNOS SEGUNDOS...
...QUIZÁ DEBERÍAS LLAMAR AL 911, POR SI ACASO...
CLARO, PAPÁ, LO QUE DIGAS...
AH, Y, BUDDY...
¿SÍ, PAPÁ? ¿QUÉ?
...A QUIÉN LLAMABAS BOLA DE SEBO...



FIN del episodio. V21511

PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA
El mini-espacio grasiento que no se va de vacaciones ni en Navidad.

TEMBLANDO DE MIEDO EN DONOSTI

Los aficionados al género que no se pasaron por la **VIII Semana de Terror de San Sebastián** (celebrada del 23 de octubre al 2 de noviembre) es que no tienen perdón de Dios. Luego se van quejando por ahí que si **Sitges** ya no es lo que era o que si las salas cinematográficas ya no proyectan películas de higadillos. Lo mejor, antes que lloriquear y llenar de mocos el pañuelo, es pasarse por este increíble festival donde acabas hasta los ojos de sangre, sustos y cine escalofriante. Este año fueron nada menos que once intensos días donde el **Teatro Principal** (sede oficial) se llenó hasta la bandera gracias a una interesantísima programación y unos precios de risa: ¡500 míseras pesetas por cada sesión doble! Bueno, pues entremos en materia de una vez y echemos una ojeada a lo que dio de sí la cosa. ¿Ok?

HALLOWEEN INFERNAL

Como en todas las ediciones anteriores, el ambiente fue de los que no se olvidan. El cine estaba decorado con zombis y maniquíes monstruosos, y raro era el día en que ibas tan tranquilo por la calle y no te dabas de morros con esqueletos gigantes o arañas de casi cinco metros de altura. La intención era dar color -preferiblemente rojo- a toda la ciudad, y vaya si se consiguió. Otro puntazo fue la guerra de fanzines (el IMAGEN DEATH quedó por delante del 2000 MANIACOS, GOTHAM CITY, SUBTERFUGE y EL GRITO), que dio mucha vidilla y alegría al certamen, así como toda la gama de productos gamberros editados para la ocasión: El Cd ***"Freaks attacks!"*** (**Subterfuge Records**), con un puñado de grupos versionando temas clásicos del fantastique; el fabuloso libro ***"Del Giallo al Gore"***, lo más completo que he leído nunca sobre la casquería italiana (más de 300 páginas sobre Fulci, **Argento**, **Avati**, **Bava** y **Soavi**); la guía de fanzines que todavía siguen en la brecha (increíble, en un día pasaron más de mil visitantes por la exposición en la Biblioteca Central); el catálogo de la Semana, tan interesante como de costumbre... Incluso esta vez se dejaron caer por Donosti muchos más famosos que en ocasiones precedentes, como los homenajeados **Jean Rollin** y **Brigitte Lahaie** (¡dios mío, me he enamorado de esta mujer!), el rey de los efectos especiales gore **Sergio Stivaletti**, **Richard Stanley** (que además de presentar ***"Dust devil"*** probó el calimotxo por primera vez, ¡y le encantó!), **Bill Plympton**, **Santiago Segura**, **Alaska**... Buena gente.

MENÚ SANGRIENTO

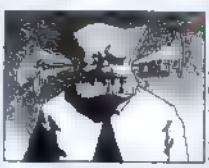
Además de un montón de clásicos incunables de variopinto pelaje (el ***"Fausto"*** mudo restaurado, ***"Santo contra las mujeres vampiro"***, ***"Godzilla contra los monstruos"***, ***"Seis mujeres para el asesino"*** de Mario Bava, la espeluznante ***"Ópera"*** de Dario Argento) y un buen número de cortometrajes estupendos, aquí va una minúscula selección de las pelis más potentes que vimos. Para que rabiéis de envidia.

■ ***"EL CUCHITRIL DE JOE"*** Una deliciosa comedia musical (ojo, de punk-rock), producida por la MTV y protagonizada por... ¡miles de cucarachas! Para llorar de la risa.

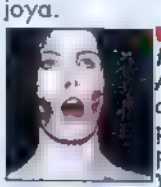
■ ***"MÁSCARA DE CERA"***. La locura que no pudo hacer Lucio Fulci. Debut de Stivaletti tras la cámara, que adapta de manera enfoquecida la archifamosa novela de **Gaston Leroux**. Sangre, picante raro y mucho delirio para una de las sorpresas de la temporada.

■ ***"THE HUNGER"***. Tres episodios televisivos de la serie creada por **Tony** y **Ridley Scott**. Look de fin de siglo y una fórmula que no falla nunca: sexo y suspense en proporciones milimétricas.

■ ***"SPAWN"***. La superpelícula de las navidades. Sí, los fx infográficos son lo más y **Mindy Clarke** (***"Mortal zombie"***) está que se rompe, pero el conjunto es excesivo. Por cierto, los títulos de crédito son impresionantes, pero ¡no se pueden leer!



■ ***"I MARRIED A STRANGE PERSON"***. ¿Qué es lo que le pasa a un atolondrado marido cuando le sale un bultito en la nuca y puede convertir todos sus deseos en realidad?... Pues si el director es Bill Plympton, un vendaval de risas, gore y aberraciones camufladas de dibujos animados. Chiflará a los fans de ***"Ren y Stimpy"***, seguro. Una joya.



■ ***"EL SÍNDROME STENDHAL"***. Lo último de Dario Argento: una joven muchacha se siente tan fascinada por el arte que acabará por perder el juicio. Brutal y contundente, y con una **Asia Argento** que borda las escenas escabrosas, ¡y hay un par que ponen los pelos de punta!

■ ***"SOFT LIKE ME"***. Un perverso corto de **Jeffrey Erbach** donde unos niños son explotados en una granja siniestra. Da muy mal rollo, aunque el look se antoja un pelín pulcro.

EL PLANETA DE LOS SIMIOS

¡VAYA PIERNAS QUE TIENE LA **TERELU CAMPOS**!

¡OYE, NO ME JODAS! NO ME DIRÁS QUE TE GUSTA LA **TIPA** ÉSTA, ¿NO? ¡BUENO! NO ESTÁ MAL, ¿NO?

¿PERO ESTÁS ATONTAO O QUÉ? ¿CÓMO TE VA A GUSTAR ESTA **ENANA REGORDETA** Y QUE DE GUAPA NO TIENE NADA?

QUÉ TE GUSTE LA **MARLEN MOURRO** O LA **MAR FLORES**, O HASTA LA **OBREGÓN**, ME HUBIERA PARECIDO NORMAL. ¿PERO ÉSTA?

¡YO ES QUE **ALUCINO**! SI ME HUBIERAN DICHO DE HACER UNA LISTA CON LAS 10 MUJERES QUE MENOS TE GUSTAN, ÉSTA LA HUBIERA ENCABEZADO.

¿NO ESTARÁ METIDA EN TU **BANCO DE DATOS** PARA HACERTE MANOLAS?

¡EH! YO NO HE DICHO QUE ME APASIONE, SÓLO QUE NO ESTÁ MAL. ¿VALE?

ADEMÁS, CON LA EDAD QUE TENGO, EL ABANICO DE GUSTOS SE HACE MÁS AMPLIO. TEN EN CUENTA QUE A LAS DE **30** AÑOS YA LAS EMPIEZO A VER COMO SI FUERAN UNAS **CRIAJAS**.

¿QUÉ CARA PONDRÍAS SI TE DIJESE QUE ME GUSTA EL **JESULÍN DE UBRIQUE** O EL **NACHO CANO**?

ESO ES DISTINTO.

¿CÓMO QUE ES DISTINTO?

PUES ES DISTINTO PORQUE LAS MUJERES, EN LOS QUE OS GUSTAN **UTÓPICAMENTE**, TAMBIÉN VEÍS A UN PADRE. POR ESO OS SUELEN GUSTAR **MADURITOS INTERESANTES** COMO EL **RICHAR GERE**, EL **SIN CONERI** O JULIO IGLESIAS.

EN CAMBIO, NOSOTROS SOLEMOS VER REFLEJADA LA FIGURA DE UNA HIJA.

MIRA, ESTOY HARTA DE QUE SÓLO VEÁIS CORRECTO QUE A LAS MUJERES NOS GUSTEN LOS VEJESTORIOS CON **PROBLEMAS DE ERECCIÓN**.

¿TE CREES QUE NO ME GUSTARÍA QUE ME LA **METIESE** BIEN DENTRO **RICKY MARTIN** O **EROS RABOZOT**?

NO HABLES ASÍ, QUE NO TE PEGA.

¡PARECE QUE LOS BOLLOS SÓLO LES TIENEN QUE GUSTAR A LAS QUINCEAÑERAS!

¡Y HABLO COMO MEDA LA GANA!

¿QUÉ OS PARECERÍA QUE OS CONDENÁSEMOS A QUE OS GUSTASEN SÓLO LAS **MADURITAS INTERESANTES**? ¿QUÉ TAL LA **MARÍA TERESA CAMPOS**?

¡POR FAVOR! NO SEAS DESAGRADABLE. NO SIGAS.

ALVAREZ RABO 97

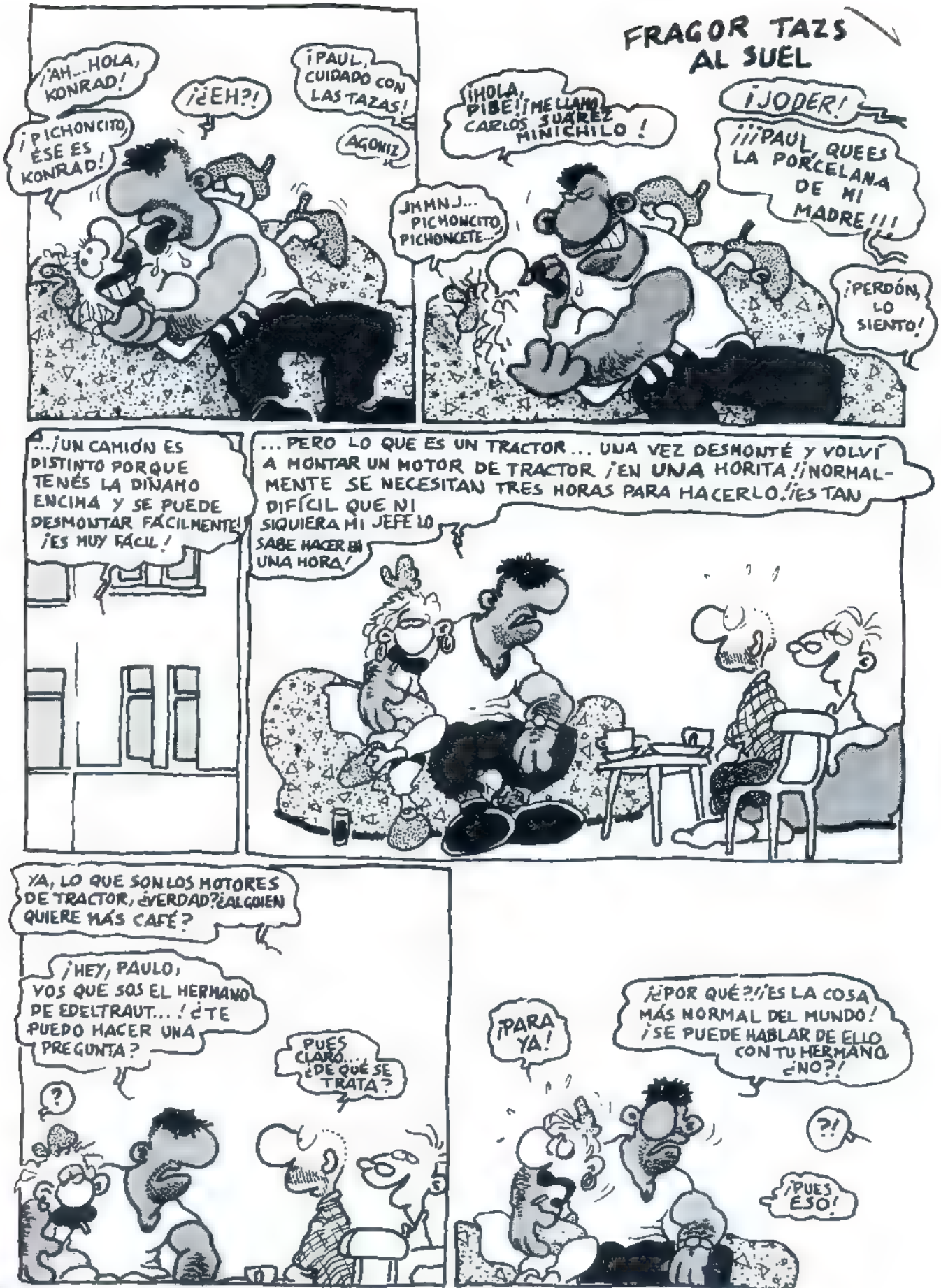
LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE EN...
¡NO VEAS SI ESTÁ LISTA LA LOLA!
CARTILLA DEL PARO
APELLIDO
INICIAL
PIROLA
L
0 0 8 4 X
ME HACE FIRMAR POR ELLA EN EL PARO, Y ASÍ...
Lola Pirola
Lola Pirola
Lola Pirola
LA OFERTA DE EMPLEO
JOB CENTER
PODRÁ SEGUIR COBRANDO UN SUBSIDIO BRITÁNICO MIENTRAS CORRETEA EN PELOTAS POR ALMERÍA.
¿ALGÚN PROBLEMA?
ME TEMO QUE SÍ...
ESTAS FIRMAS NO COINCIDEN
¡MIERDA, UN LISTO!
¿ES QUE NO VES QUE ESTOY LISIADO Y NO PUEDO ESCRIBIR...?
¡OH!
ESO, PERO MENOS NERVIOSITO A VER SI NO SE FIJA EN MÍ
SORRY, NO ME HABÍA FIJADO. ¿POR QUÉ NO PIDE UN SUBSIDIO POR MINUSVALÍA?
¡QUÉ INDIVIDUO MÁS CELOSO, DIOS...!
AHORA LA OMARA CONMIGO YA VERÁS...
¡OH, MISS PIROLA! ¡ES YA LICENCIADA EN BIOLOGÍA!
EEEH, PUES SÍ... SÍ.
UN MASTER EN BIOQUÍMICA, CUATRO CURSOS DE POSGRADO, DOCTORADO... ¡BRILLANTE!
"CREO QUE TENEMOS ALGO PARA VD.
¡¡NO ME DIGA!!
LA CAGAMOS.
MAÑANA A LAS 7 AM TIENE UNA PRUEBA DE TRABAJO EN EL CEMENTERIO DE HIGHGATE. E SUGIERO NO FALTAR: SE SUPONE QUE ESTÁ VD BUSCANDO EMPLEO DESESPERADAMENTE
OFERTA (A)
APRENDIZ DE JARDINERO

PHONE
UNIT 2
¡SERÉ SUBNORMAL! ¡PODRÍA HABERME INVENTADO CUALQUIER EXCUSA! ¡VERÁS AHORA QUÉ MARRÓN!
PHONE BOX
¿OYE? ¿LOLA?
CLONK CLONK CLONK CLONK CLONK
¡QUE SOY CARMELA! ¡DESDE LONDRES ¡QUE MAÑANA TENEMOS UNA PRUEBA DE TRABAJO TÍA!!! ¿QUÉ HAGO...?
¡PIENSA RÁPIDO QUE ME ATRUENO!
¡PRESÉNTATE POR MÍ, TÍA! ¡SI PASO, FIJO QUE ME QUITAN EL SUBSIDIO!
¡¡PERO HAZLO MAL!!
¿Y SI ME DAN EL CURRO QUE?
¿CÓMO TE LO VAN A DAR? SÓLO TIENES QUE METER LA PATA DE UNA MANERA SUTIL. LLEGA TARDE, PONTE UNA ROPA INADECUADA... ¡YO QUÉ SÉ!!!
CLONK CLONK CLONK
¡¡¡HAZ LAS COSAS MAL, TÍA, QUE ES TU ESPECIALIDAD! ¡PIP! PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI PI...
¡JODER!
¡QUÉ AMIGOS ME BUSCO, DIOS!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡¡¡AAAAH! BUENO, HORA DE MARCHARSE... ¡CON ESTA PINTA Y UNA HORA DE RETRASO NO ME DAN EL CURRO NI DE COÑA...!
¡BUENAS...! LO SIENTO EL METRO... LOS AUTOBUSES...
GNNN ¡ANDA, PASA!
¡COMO TODOS HABÉIS LLEGADO TARDE Y MAL VESTIDOS PARA LA PRUEBA, NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE...
HACER LA VISTA GORDA.
¡MIERRRDA!
MARÍA COLINO 94

Mauro Entrialgo 1997

KONRAD Y PAUL

ESTÉREOS MONOS


¡AH... HOLA, KONRAD!
¡¿EH?!
¡PAUL, CUIDADO CON LAS TAZAS!
AGONIZ
¡PICHONCITO, ÉSE ES KONRAD!
FRAGOR TAZS AL SUEL
¡HOLA, PIBE! ¡ME LLAMO CARLOS SUÁREZ MINICHILO!
¡JODER!
¡¡¡PAUL, QUEES LA PORCELANA DE MI MADRE!!!
JMMNJ... PICHONCITO, PICHONCETE...
¡PERDÓN, LO SIENTO!
...¡UN CAMIÓN ES DISTINTO PORQUE TENÉS LA DINAMO ENCIMA Y SE PUEDE DESMONTAR FÁCILMENTE! ¡ES MUY FÁCIL!
... PERO LO QUE ES UN TRACTOR... UNA VEZ DESMONTÉ Y VOLVÍ A MONTAR UN MOTOR DE TRACTOR ¡EN UNA HORITA! ¡NORMALMENTE SE NECESITAN TRES HORAS PARA HACERLO! ¡ES TAN DIFÍCIL QUE NI SIQUIERA MI JEFE LO SABE HACER EN UNA HORA!
YA, LO QUE SON LOS MOTORES DE TRACTOR, ¿VERDAD? ¿ALGUIEN QUIERE MÁS CAFÉ?
¡HEY, PAULO, VOS QUE SOS EL HERMANO DE EDELTRAUT...! ¿TE PUEDO HACER UNA PREGUNTA?
?
PUES CLARO... ¿DE QUÉ SE TRATA?
¡PARA YA!
¡¿POR QUÉ?! ¡ES LA COSA MÁS NORMAL DEL MUNDO! ¡SE PUEDE HABLAR DE ELLO CON TU HERMANO ¿NO?!
?!
¡PUES ÉSO!

USTEDES QUE SON GAYS SEGURO QUE SABEN UN MONTÓN SOBRE EL TEMA... ¿CÓMO SE LO MONTAN CON LA HISTORIA...
¡NO QUIERO HABLAR SOBRE EL TEMA!
...DE COGER POR EL AÑO?
¡¡PARA YA!!
ES QUE TU HERMANA NO TIENE MUY CLARO LO DE LO ANAL. CUANDO QUIERO DARLE POR DETRÁS, ¡YA ESTÁ! ¡QUE LE QUIERO DAR POR EL CULO!
¡¡¡¿SERÍAS TAN AMABLE DE CAMBIAR DE TEMA?!!
?!
¡DICE QUE LE DUELE! ¡PERO SI LO DE COGER POR EL CULO LO HACEN EN TODAS PARTES! ¡EN ARGENTINA, LO HACEN TODAS LAS MUJERES PARA NO TENER BEBITOS!
¡¿Y QUÉ?! ¡¡AQUÍ TENEMOS LA PÍLDORA!!
¡¿Y DÓNDE ESTÁ EL PROBLEMA?!
QUE A MÍ NO ME APETECE. LO ENCUENTRO UNA GUARRADA. ¡QUE NO ES NORMAL, VAMOS!
EL PROBLEMA ESTÁ EN QUE LE DUELE Y LO DE QUE...
¡QUE NO ME APETECE Y NO LO PIENSO HACER! ¡Y PUNTO!
¡...LO DE QUE SE PONGA MARRÓN!
LO HICIMOS UNA VEZ Y SALIÓ ALGO MARRÓN... ¡DE LO MÁS NORMAL, PERO ELLA AGARRÓ Y SE ESTUVO UNA HORA EN LA DUCHA! ¡DE RELOJ!
?!
¡¡¡TUVE QUE SACARLA DEL BAÑO O SE HUBIERA QUEDADO ALLÍ HASTA REVENTAR!!!
¡¡¡QUE NO QUIERO HABLAR DE ELLO!!!
...¡POR AQUEL POCO DE MARRÓN! ¡NADA DEL OTRO JUEVES!
¡¡ES QUE LAS MUJERES DE AQUÍ SE MONTAN UNAS HISTORIAS POR ESO!!

¡¡¡NO OIGO NADA NO OIGO NADA NO OIGO NADA!!!
¡POR ESO PENSÉ QUE, COMO USTEDES SON MARICONES, TAL VEZ SEPAN CÓMO COGER POR EL ANO SIN QUE SALGA MARRÓN! ¡O SIN QUE DUELA! ¡DECÍSELO VOS, PAULO!
ESTÉE.. ¡EDELTRAUT... VENTE A MI HABITACIÓN!
?!
¡¡VENÍ, CHE!!
¡¡ACABÁRAMOS!!
¡VE CON TU HERMANO PAULO!
¡YO ME ESTOY VOLVIENDO LOCA! ¡¿DÓNDE COÑO HE IDO A PARAR?! ¡¿ESTÁIS BIEN DE LA AZOTEA EN ESTA CASA O QUÉ?! ¡NO QUIERO HABLAR DE ANOS NI GILIPOLLECES DE ÉSAS! ¡¿PUEDO O NO TENER MIS PROPIOS GUSTOS?! ¡CAGUEN LA PUTA!
¡ANAL, ANAL! ¡TAMPOCO PIENSO HACERLO!
¡BUENO, PAULO! ¡¡¡¿Y AHORA QUÉ?!!!
¡¿PERO TÚ ERES TONTA DEL CULO O QUÉ?! ¡¡EL TÍO ESTÁ CAÑÓN!! ¡¡¿POR QUÉ NO DEJAS QUE TE FOLLE?!!
¡PORQUE ME DA ASCO!
¡¿CÓMO QUE ASCO?! ¡PERO SI ES UNA PASSADA! ¡ES..NO ME LO PUEDO CREER! ¿ESO ASCO?!
¡ES QUE HAY COSAS QUE ENCUENTRO RIDÍS EN LA CAMA! ¡ÉL QUIERE QUE ME PONGA SU ESCROTO EN LA BOCA, Y ESO ME DA ASCO, CON TANTOS PELOS Y LOS HUEVOS...! ¿QUÉ QUIERES QUE TE DIGA?! ¡NO ME DICE NADA! ¡Y LO DEL COITO ANAL ME DUELE PORQUE TIENE UN PENE ENORME!
¡¡¡QUE TIENE UN PENE ENORME!!!
¡MANOTAS!

¡PERO SI ESO ES FANTÁSTICO!
¡¡¡CLARO QUE DUELE, ANDA QUE NO!!! ESO ES LA PRÓSTATA QUE... PORQUE LAS MUJERES TENÉIS PRÓSTATA, ¿NO?
¡OJALÁ FUERA YO UNA RUBITA COMO TÚ! ¡DARÍA MI ESFÍNTER A TODO LO ENORME Y PELUDO QUE SE ME CRUZARA POR EL CAMINO!
¡ESO DE QUE NO TE LO PASES BIEN CON ESE TIARRÓN ME HUELE A CASTIGO DIVINO! ¡¡CADA VEZ TE PARECES MÁS A NUESTRA MADRE!!
?!
¡¡¿QUÉ TIENE QUE VER ESO CON MAMI?!!
¡QUE ELLA NUNCA TENÍA GANAS DE HACER EL AMOR, COMO TÚ! ¡ME LO DIJO UNA VEZ PAPÁ!
¡YO SÍ TENGO GANAS DE HACER EL AMOR! ¡¡¡PERO NO DE QUE ME DEN POR EL CULO!!!
¡ES QUE LO HAS PROBADO POCO!
¡LO HE PROBADO CON ROBERTO, CON PEPE GONZÁLEZ, CON ANTONIO, CON RASHID, CON JOSÉ, CON JACK, Y CON RICK Y ROCCO Y DANNY Y JULIO Y SIEMPRE ME HA DOLIDO! Y CON MIKE Y LEONID Y...
¡VALE! ¡¡VALE!!
¡¡PARA YA!! ¡Y TODOS ESTABAN COMO UN TREN Y TENÍAN PELOS POR TODO EL CUERPO Y ERAN HETEROS!
¡SOLLOZ!

¡¿QUÉ?! ¡¿QUE ME HAGA UNA LAVATIVA, COMO HACÍA EL ABUELO?!

¡SE LE LLAMA ENEMA!

¡ME DA ASCO!

¡PERO LUEGO QUEDARÁS LIMPITA Y PODRÁS DESMADRARTE COMO UNA VACA LOCA!

¿NO ESTARÁS INSINUANDO QUE AL ABUELO LE DABAN POR EL CU...?

¿YA TENÉIS UN BUEN LUBRICANTE?

¡NO SÉ QUÉ TIENE TODO ESO DE EXCITANTE! QUE LO HAGÁIS LOS GAYS, VALE, PERO POR QUÉ...

TOMA. UN LUBRICANTE DE PUTA MADRE Y PRESERVAS TAMAÑO SÚPER ENORME. "TROJAN XXL"... SUSPIR... ¿EN SERIO QUE TIENE LA POLLA TAN GRANDE?

¡SÚPER GRANDE! MÁS GRANDE QUE COMO LA TENÍA JIM...

¡LA VIRGEN, DELTRAUT! ¡¡¡DEJA QUE TE DÉ POR EL CULO!!!

¡TOMA! ¡CÓMPRATE UN CHISME DE ÉSTOS Y PRUÉBALO TRANQUILAMENTE EN TU CUARTO!

¡YA VERÁS QUE, UNA VEZ DENTRO, ALUCINARÁS PEPINOS!

¿?!

¡Y DESPUÉS CARLOS SUÁREZ MINICHILO SERÁ COSER Y CANTAR!

...Y VOS Y PAULO... ¿TAMBIÉN COGEN POR EL CULO?

¡¿CÓMO?! AH... PUES... ESTO... EN REALIDAD... PS[...

HM. Y CUANDO LO HACEN... ¿QUIÉN ES EL HOMBRE Y QUIÉN LA MUJER?

PUES... ME PARECE QUE AHÍ HAY UN MALENTENDIDO... O SEA... QUE NINGUNO ES LA MUJER NI QUIERE SER UNA MUJER, O SEA... CUANDO DOS HOMBRES SE LO MONTAN, PUES... ¡ES UNA COSA ENTRE HOMBRES, Y EL PASIVO NO SE SIENTE SUSTITUTO DE NINGUNA MUJER!

PRECISAMENTE COMO HOMBRE PUEDE RESULTAR MUY... ENRIQUECEDOR SER POSEÍDO POR OTRO HOMBRE ... Y ENTREGARSE A ÉL EN CUERPO Y ALMA... ES ALGO MUY INTENSO Y... EHM...

HM.

¿Y ESO QUÉ ES?
¡UNA PASADA! ¡VA BIEN PARA RELAJARSE MIENTRAS SE HACE EL AMOR, ASÍ NO DUELE NADA!
¡A PESTA QUE ENAMORA!
¡VENGA, INHALA!
?!
HUEL HUEL
¡¿Y QUÉ?!
¡¿QUÉ?!
¡BUMBUM!
O¡BUMBUM!
¡BUM-BUM!
¡BUMBUM!
...Y CUANDO UN HOMBRE TE DA POR DETRÁS... ¿DUELE?
PUES... ES SÓLO CUESTIÓN DE PRÁCTICA. AL PRINCIPIO DUELE, PERO LUEGO...
¡YO NO LO PODRÍA HACER JAMÁS! ¡JAMÁS!
¡PUES NO ESTÁ TAN MAL, EN SERIO! ¡CLARO QUE TAMBIÉN DEPENDE MUCHO DE LA PAREJA! ¡SI LO QUIERES EXPERIMENTAR, TÓMATELO CON TIEMPO Y DÍSELO A ALGUIEN QUE SEPA QUE ES TU PRIMERA VEZ!
LUEGO TE ECHAS BOCA ABAJO, TE RELAJAS Y CON MUCHO LUBRICANTE Y MUCHA PACIENCIA TE PODRÁN...
?!
GRUÑ...
¡PUÑETAZ! ¡AY! ¡¡¡ALBOROT!!! ¡QUÉ...
¡GRACIAS, PAUL...! CON ESTE DOLOR DE CABEZA, AHORA SEGURO QUE DISFRUTARÉ DEL COITO ANAL COMO UNA CAMELLA...
?!?
¡BUMBUM! ¡BUMBUM! ¡BUMBUM!
¡¿¿INSINÚAS QUE ME DEJE DAR POR EL CULO, BOLUDO?!! ¡YO NO SOY NINGÚN MARICÓN! ¡YO NO COJO CON HOMBRES!
PATSCH
¡¡¡A MÍ NO ME COGE NINGÚN HOMBRE, ¿ENTENDÉS?!!!
KNALL!

V21523

¡¿QUE ME ECHE BOCA ABAJO?! ¡YO NO SOY NINGUNA LOCA!

¡¡¡PICHONCITO!!!

¡HEY! ¡¡PARA YA!!

¡¡¡GRIIIIIT!!!

¡¡YO NO COJO CON HOMBRES!!

¡¡¡HEY!!!

RESOLL

¡¡PICHONCITO!!

¡VENGA, FUERA DE AQUÍ!

¡VOS ME CAÉS BIEN, PAULO... PORQUE SOS EL HERMANO DE EDELTRAUT! ¡PERO ÉL... ÉL INTENTÓ COGERME! ¡ME HABLÓ COMO SI YO FUERA MARICÓN!

¡VÁMONOS YA!

¡ÉL NO INTENTÓ COGERTE! ¡A KONRAD LE VAN LOS JOVENCITOS!

¡CHAÍTO!

¡CLAC PUERT!

¡¿YA SE HA IDO?!

SÍ.

¡ESE TÍO ESTÁ PIRAO!

YA, PERO ESTABA BUENORRO, ¿EH?

¡¿QUÉ?!

¡HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE LOS ESTÉREOS SON MONOS! ¡SÓLO LES FUNCIONA UN ALTAVOZ! ¡EL DE ATRÁS ESTÁ ATROFIADO!

¡"ESTABA BUENORRO"! ¡EL CAPULLO CASI ME DESCUARTIZA, PERO "ESTABA BUENORRO"!

¿LO SABÍAS QUE LAS MUJERES NO TIENEN PRÓSTATA?

¡¿Y QUÉ MÁS?!

UN SEGUNDO... LAS MUJERES NO TIENEN PRÓSTATA.

...¡LO CUAL SIGNIFICA QUE LA NATURALEZA NO TENÍA PREVISTO EL COITO ANAL, ENTRE HÉTEROS! ¡LO QUE HACEN ES COMPLETAMENTE CONTRANATURA! ¡LA EVOLUCIÓN SÓLO HA CONCEDIDO ESE PLACER A LOS HOMBRES PARA QUE PUEDAN DESCARGAR LA AGRESIVIDAD QUE LLEVAN DENTRO A TRAVÉS DEL COITO Y NO A TRAVÉS DE LA VIOLENCIA! ¡ES LÓGICO, ¿NO?!

¡ALGÚN DÍA ESA "TEORÍA DE LA PRÓSTATA" QUE ACABAS DE COGITAR SERÁ UNA BOMBA ENTRE LOS INVESTIGADORES PACIFISTAS!

FIN

FANZINES

Una gente de Valencia quiere montar un fanzine de *"cómic, sobre todo, humor negro, misterio, salvajismo, etc... y relatos cortos"*. Se llamará DELICATESSEN y buscan colaboraaones. Cto. Casa de la Cultura, C/ Escuelas Pias, 4, 46600 Alzira (Valencia).

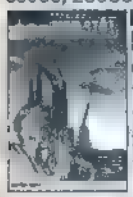
Cels Piñol es todo lo polémico que requiere una estrella, y él es de las pocas estrellas con que cuenta el cómic español actual. Sus monigotes de **FANHUNTER CHRONICLES** son como una versión infantil de los dibujos de **Ralf König**, y sus historias son parodias repletas de citas de los tebeos de superhéroes, películas de acción, juegos de rol, y el ambientillo freaky del cómic. Muy divertido. Cto: **Gusa Comics**, C/ Badal, 100, esc. A, 4º 4º, 08014 Barcelona.

REPARTIDOR es un recopilatorio del superhéroe creado por **Sobórnez** (del grupo **Los Petersellers**) y marcado por **Jack Kirby** y la cultura pop. Sale de todo, desde **Mortadelo** y **Filemón** hasta **Jesucristo** de supervillano dando hostias con la cruz a todo dios. 96 pags. por 500 ptas. Cto.: Sobórnez, C/ Sta. Feliciana, 19, 28010 Madrid

NICK PLATINO es la flamante recopilación de las aventuras de este personaje (¡48 páginas de diversión por sólo 275 pelas!) creado por las mentes preciaras de **Pedro Vera** y **Ginés**. Un número imprescindible que viene a confirmar que **Flor de un Día** es una de las mejores colecciones de comic-books actuales. Cto. Gobernador, 2, 4º dcha. 28014 Madrid.

Nuevo álbum de **Rober Garay**: **EL AGROSALVAJE MUNDO DE MANURRO** reinade en el peculiar universo de su autor con un monopatinador de pueblo como prota, cuya popularidad ha creado la ola *"AgroSkate"*. Incluye una ilustración de **Miguel Angel Martín**, y por lo demás da gusto comprobar por las fotos de sus álbumes que Rober está cada día más cachas, guapo y sanote. Cto: 450 pelas más gastos de envío a AGROSKATE, apdo. 199, 48300 Gernika.

SOPAS DE AJO es un nuevo fanzine de provocativa portada cuyo formato apaisado resulta idóneo para las tiras de humor, recogiendo la tradición en esta modalidad del TMEO o el PATE DE MARRANO (cuentan con el hilarante **Ata**, entre muchos otros). Ideal para leer de un tirón. Cto: 200 pelas más gastos de envío a **Javierre**, Apdo 38066, 28080 Madrid



INVASIÓ! es un especial de la revista en catalan DINAMO, en el que se da un repaso a todas las manifestaaones culturales que ha dado de sí el tema de la invasión extraterrestre: desde novelas pulp hasta cine de ETs malos, pasando por la música sideral, y aderezado todo ello con relatos, mucho humor, los comics de **Jaume Garcia-Barzanallana** y **Amadeu LeBlanc**... ¡y hasta el recortable de un invasor! Cto: Apdo. 22048, 08080 Barcelona.

GLUBS! es un fanzine que se hace a pelo **Angel Rodríguez Campoy**, a quien presumimos bastante joven. Cómic de humor, obsesionado con la guerra de sexos y las dificultades para follar, incluye una horquilla de regalo y sólo cuesta 100 ptas. Cto· Angel Rodríguez Campoy, C/ Cea Bermúdez, 17, 28003 Madrid

Luis Durán ha publicado por fin una recopilación de sus tiras **BARCO PIRATA**, el humor que destila no oculta el cariño que su autor guarda por toda la mítica de las aventuras piratas, por lo que es de agradecer esa trinchera contra corriente en la que Durán se ha hecho fuerte. Cto: potxo argitalzuloa, apdo. 19, 20560 Oñati (Gipuzkoa).

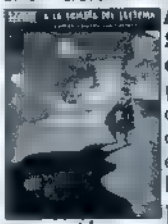
La tienda **Norma Comics Alicante** ha montado **EL FANZINE** (195 ptas.) con la encomiable intención de animar el cotarro publicando las colaboraciones de un monton de chavales que empiezan. Son todos muy jóvenes y con intereses diversos, desde **Star Trek** al humor blanco, pasando por el gore de **Ladrón**. Para enviar vuestros comics, hacedlo a **Rafael Martínez**, Norma Comics Alicante, C/ Pascual Pérez, 36, bajo. 03001 Alicante.

LOS DILETANTES DE LOVECRAFT es un fanzine y también un club formado alrededor de la figura del legendario escritor, creador de los **Mitos de Cthulhu** junto a una generación de autores como **Robert E. Howard** o **Robert Bloch**. En el fanzine se incluyen numerosos relatos inéditos, artículos y aportaciones sobre los Mitos y todo el culto engendrado en torno a ellos. Cto. **Begoña Pérez Ruiz**, C/ Canario, 12, 3º B, 28904 Getafe (Madrid). Begoña, directora del club, también publica CARTAS DESDE INNSMOUTH, dedicado a relatos, poemas e ilustraciones de género terrorífico.

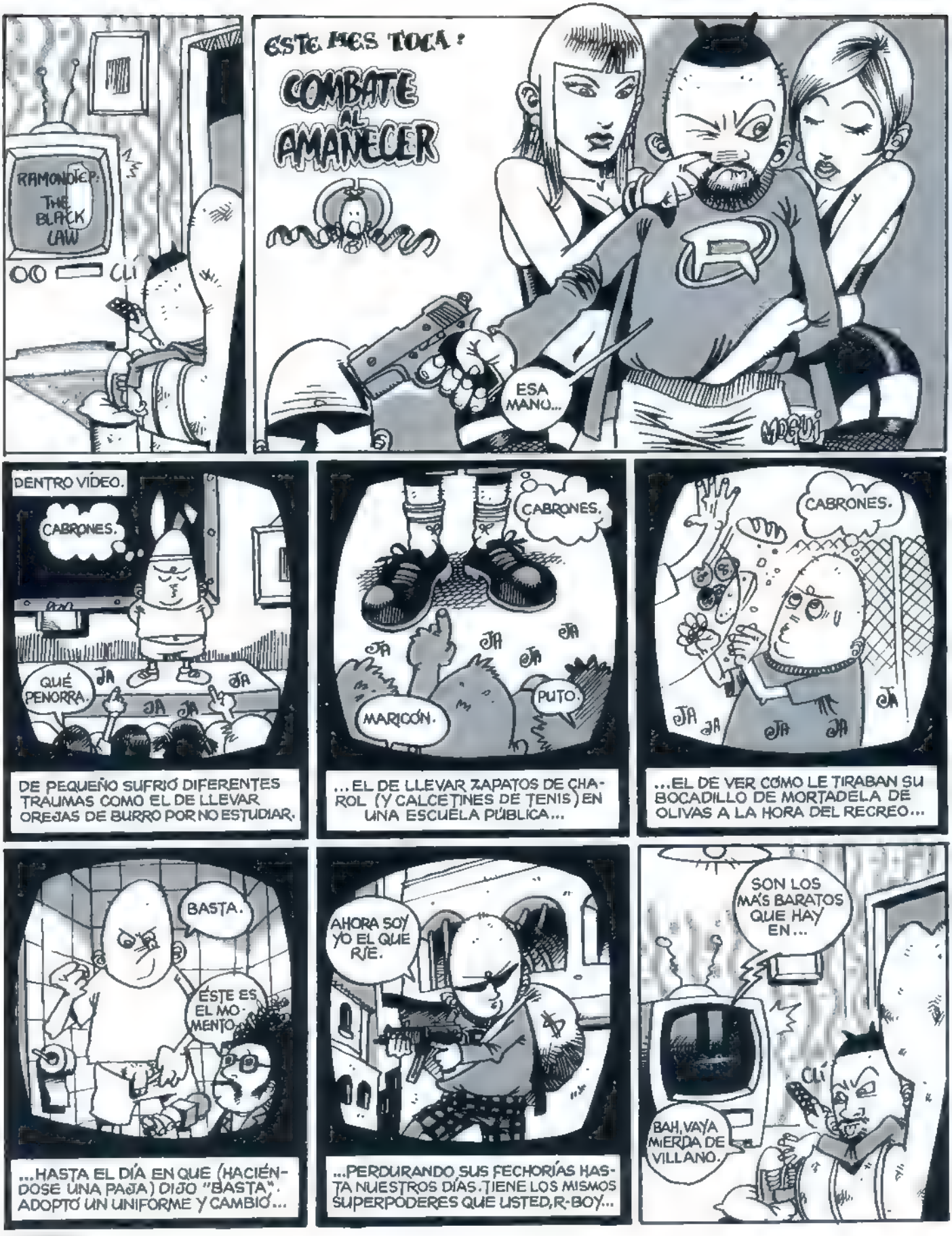
PRODUCCIONES FARRAGOSAS es el nombre creado por **Alberto Rodrigo**, **Pedro Alpera** y **Sergio Córdoba** para publicar sus propios comics. De momento, han editado un ESPECIAL VAMPIROS, con varias historias cortas, y el primer nº de EL PERVERTIDO, personaje dado a la salvajada sexual y que es definido en un momento de la trama como *"uno de esos a los que les gusta dar por culo a los animales"*. *"Sí, un... cinéfilo.."* Encima sólo hay que pagar los gastos de envío. Cto: Producciones Farragosas, C/ Libertad, 6, 3º D, 13004 Ciudad Real.

NADIE ME QUIERE es un interesante fanzine con historietas intimistas de melancolía urbana y desamor, sin caer en la ñoñería, realizadas por varios dibujantes (**Demuré** y **Les Invisibles**) y repartidas en un atractivo formato. Cto. sólo 100 ptas. más gastos de envío a **Dinamo Comix**, C/ Mossen Andreu, 13-19, 08940 Cornellà de Llobregat (Barcelona).

ENTROPÍA COMIX es una publicación balear que también recoge colaboraciones de numerosos aficionados, junto a secciones de fanzines, cine fantástico y porno. La variedad temática es su constante, destacando una sencilla pero estupenda historia en la que un tipo cuenta cómo es (y de paso cómo somos): *"¡Pop es así!"*, de **Bonobo**. Cto. 200 ptas. más gastos de envío a Apdo. 5034, 07011 Gutat de Mallorca (Balears).

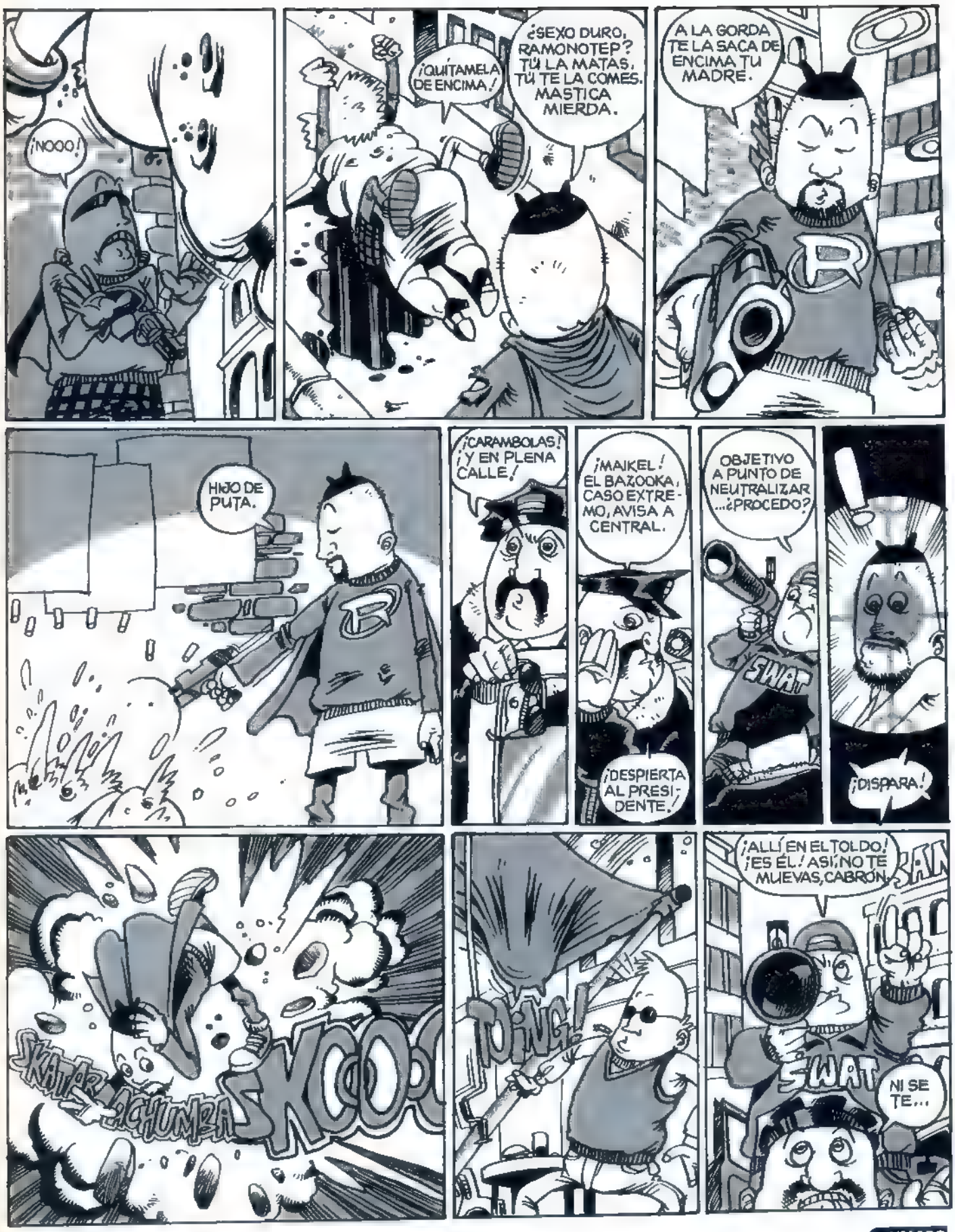


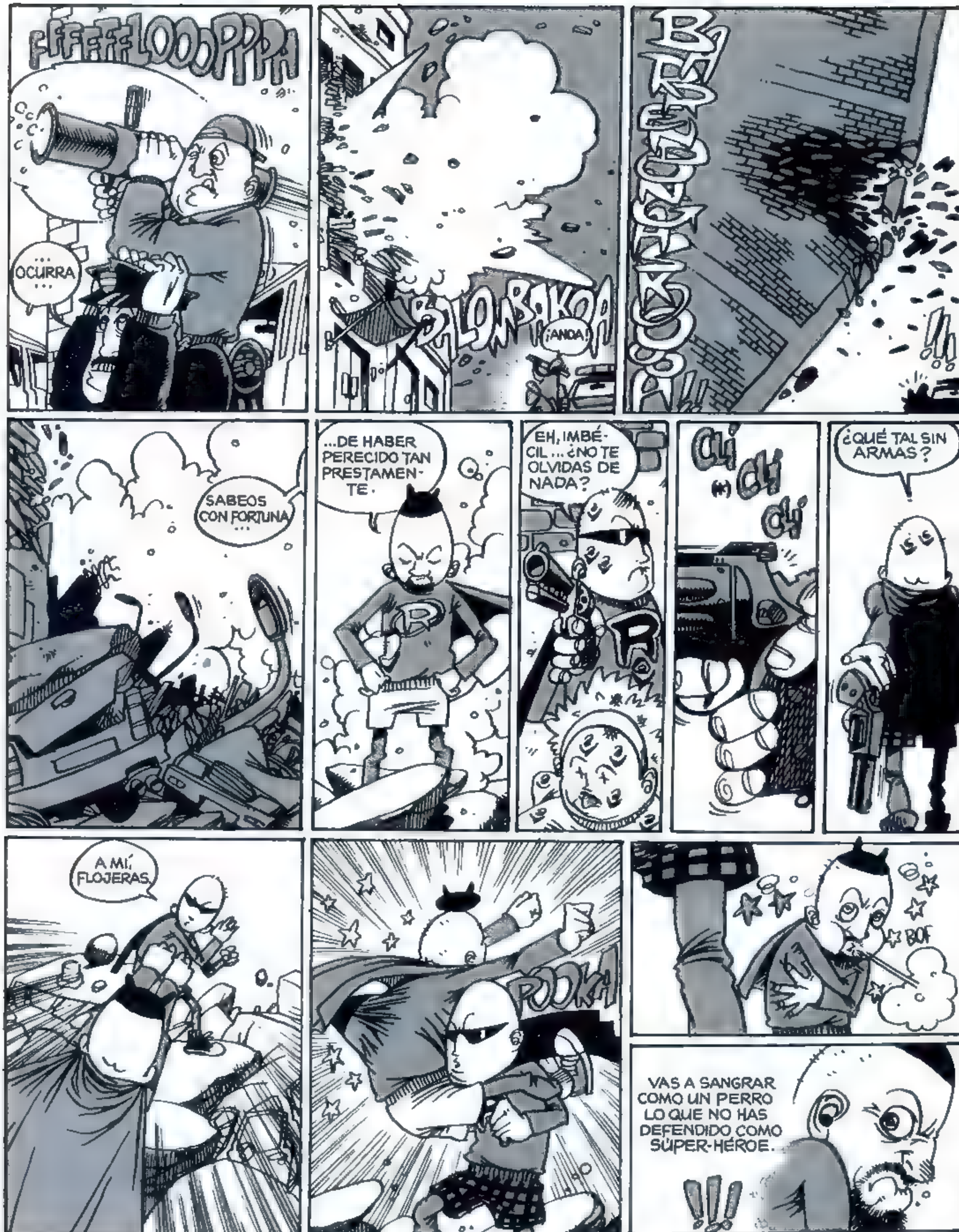
A LA SOMBRA DEL SISTEMA (Cómic contra las cárceles) parece que ha levantado ampollas en la ultraderecha (hay que ver aún existe, mira que son...). Entre historietas realizadas por los habituales de estas causas (destacaría una muy bien dibujada por **Eneko**), se incluye una excepcional entrevista en forma de cómic a un miembro de los GRAPO en la que el hombre expone libremente sus ideas y dice lo que todos ya sabemos, que en la cárcel se tortura. Lo bueno de la entrevista es que está hecha con mucho sentido del humor, algo que no se suele ver por este país (¡chapó, **Kalvellido**!). Bueno, pues nada, que parece que se ha armado. Y es que eso de que la gente diga lo que opina libremente está muy bien visto por los "demócratas" hasta que la opinión es diferente a la que ellos tienen. Lo mejor es comprarse el cómic, que además incluye un muy bonito pin de regalo. Cto. 275 más gastos de envío a Ctvo. **Lápices en Lutxa**, Apdo. 540, 29640 Fuengirola (Málaga).


RAMONDICE: THE BLACK LAW
CLÍ
ESTE MES TOCA:
COMBATE AL AMANECER
ESA MANO...
MIQUI
DENTRO VÍDEO.
CABRONES.
QUÉ PENORRA.
JA
CABRONES.
MARICÓN.
PUTO.
CABRONES.
DE PEQUEÑO SUFRIÓ DIFERENTES TRAUMAS COMO EL DE LLEVAR OREJAS DE BURRO POR NO ESTUDIAR.
...EL DE LLEVAR ZAPATOS DE CHAROL (Y CALCETINES DE TENIS) EN UNA ESCUELA PÚBLICA...
...EL DE VER CÓMO LE TIRABAN SU BOCADILLO DE MORTADELA DE OLIVAS A LA HORA DEL RECREO...
BASTA.
ÉSTE ES EL MOMENTO.
AHORA SOY YO EL QUE RÍE.
SON LOS MÁS BARATOS QUE HAY EN...
CLÍ
BAH, VAYA MIERDA DE VILLANO.
...HASTA EL DÍA EN QUE (HACIÉNDOSE UNA PAJA) DIJO "BASTA". ADOPTÓ UN UNIFORME Y CAMBIÓ...
...PERDURANDO SUS FECHORÍAS HASTA NUESTROS DÍAS. TIENE LOS MISMOS SUPERPODERES QUE USTED, R-BOY...

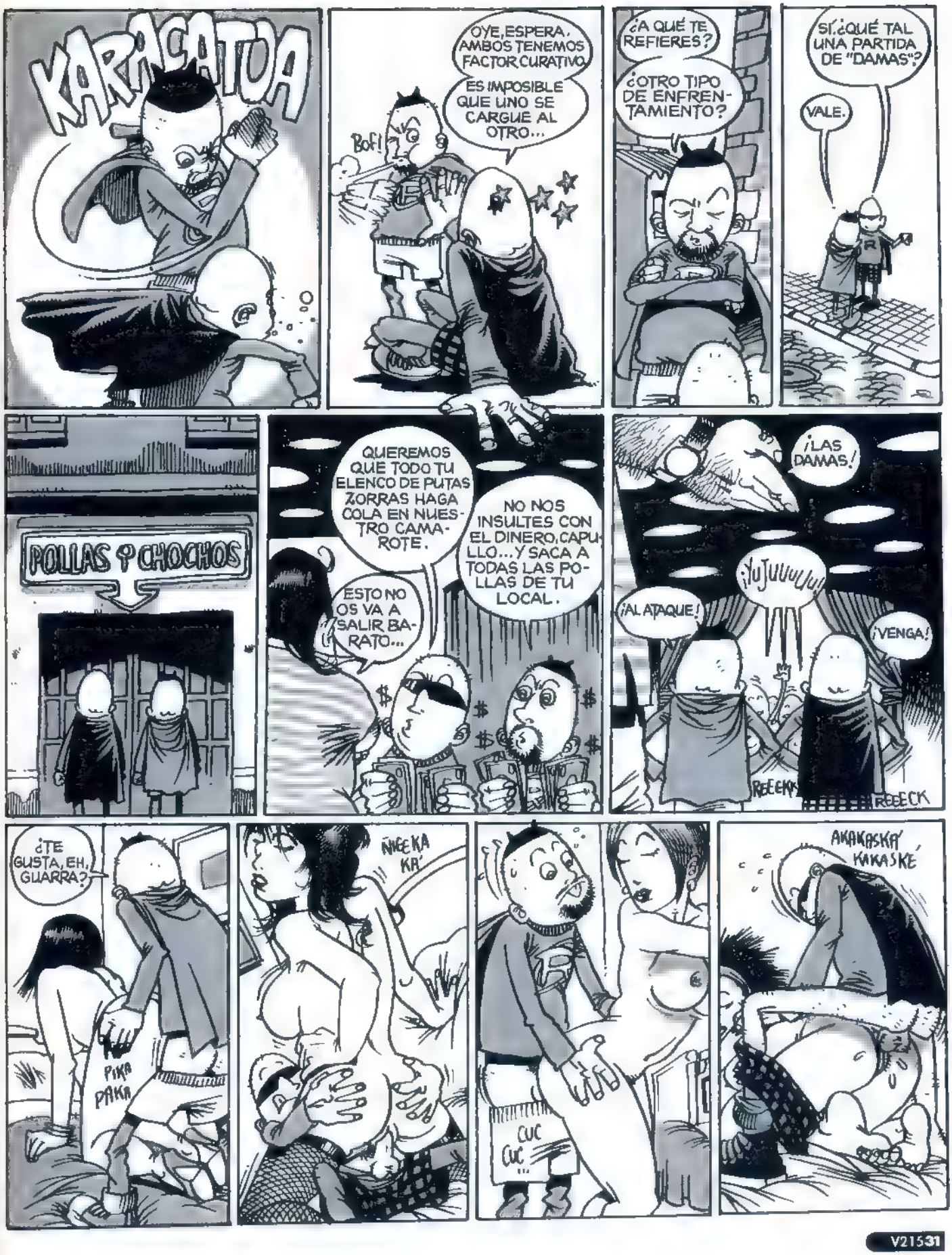
VAYA MIERDA DE SÚPER-HÉROE.
TIENE LOS MISMOS PODERES QUE USTED, RAMONOTEP, SON LOS M...
CLÍ
VEREMOS QUIÉN DE LOS DOS MERECE LLEVAR LA "R" EN EL PECHO.
MIIERRRDA
CATACLÓN
A LA MIERDA. VOY A DAR UNA VUELTA.
ADIÓS.
ADIÓS.
R-BOY.
RAMONOTEP EL NEGRO.
KARRAKA KARRUKA
ZIS
KARAMBAKOA KOA KOA
CON BALANGANGÁ-NGUÉ
PUKA COK
JADEOSKÁ, JADEOSKE
ADELANTE CON EL "FACTOR CURATIVO."
JADEOSKÍ JADEOSKÓ

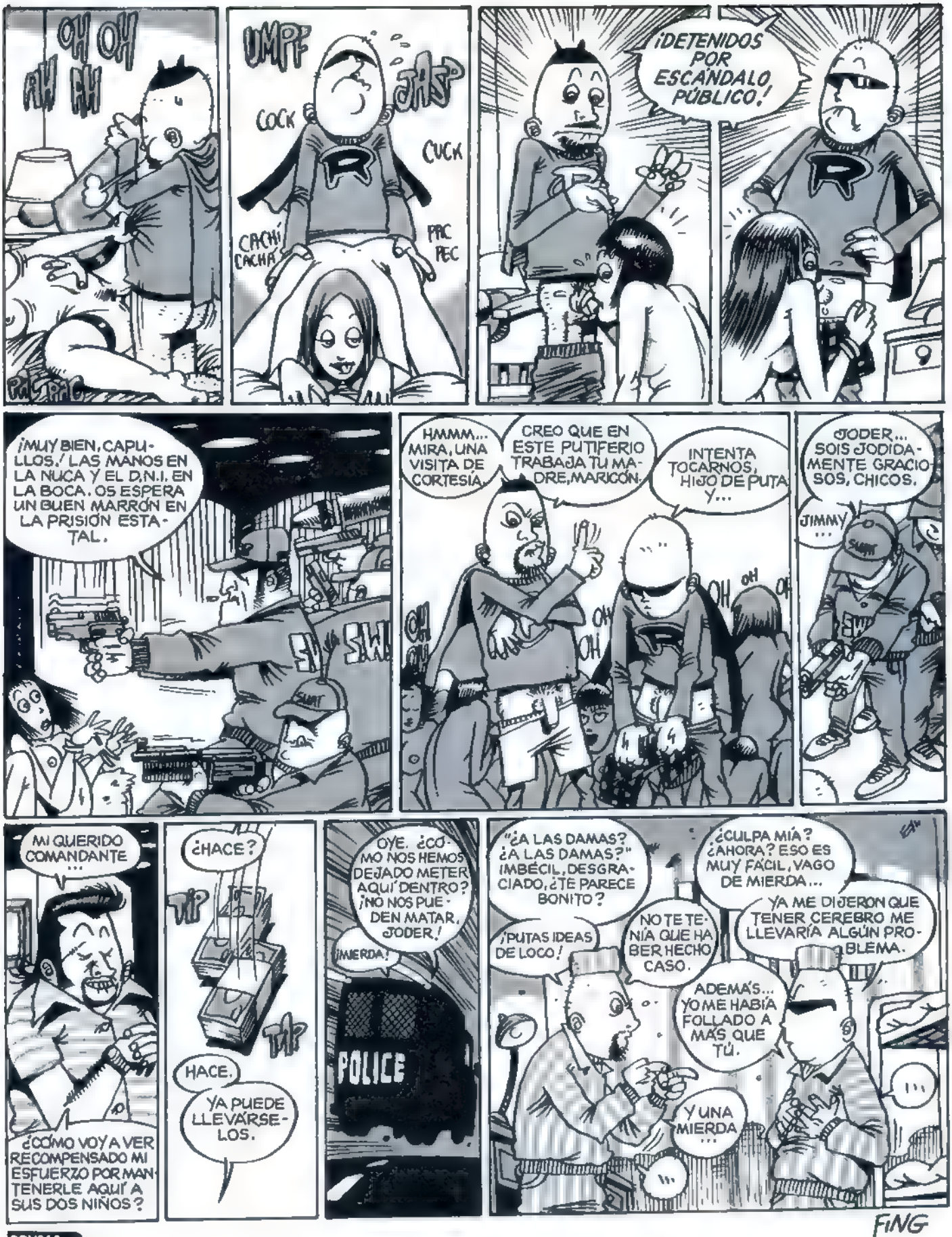
¿YA?
YA.
KANKA BALINGA BALINGA COCK SKOKA
¡MIERDA! MUNICIÓN.
N. DEL AUTOR: SÍ, SÍ, UNA PISTOLA CON TAMBOR NO PUEDE IR CON CARGADOR EN LA CULATA ...¿Y?...
¡SHHHT! CUIDADO, SEÑORA... ¡NI PUTO CASO!
AHORA VERÁS.
TAP TAP
CAMINA Y CALLA, PUTA GORDA.
¿QUIZÁ CAMBIE ESTO TUS PLANES, RAMONOTEP?
POR FAVOR... POR FAVOR...
¡JODER! ¿NO ES ESE EL PAPEL QUE TENDRÍA QUE HACER YO?
CON QUE ÉSAS TENEMOS.. ¡PUES PARA CHULO YO Y PARA PUTA MI NOVIA!
KRRAK-KA
CABRÓN.
ZAPASKI
¡MPFF! SIEMPRE QUE HAY UN PLAN "A" HAY UN PLAN "B".
HALA, TODA PARA TI.


¡NOOO!
¡QUÍTAMELA DE ENCIMA!
¿SEXO DURO, RAMONOTEP? TÚ LA MATAS, TÚ TE LA COMES. MASTICA MIERDA.
A LA GORDA TE LA SACA DE ENCIMA TU MADRE.
HIJO DE PUTA.
¡CARAMBOLAS! ¡Y EN PLENA CALLE!
¡MAIKEL! EL BAZOOKA, CASO EXTREMO, AVISA A CENTRAL.
¡DESPIERTA AL PRESIDENTE!
OBJETIVO A PUNTO DE NEUTRALIZAR ...¿PROCEDO?
SWAT
¡DISPARA!
SKATAR
ACHUMBA
SKOOO
TOING!
¡ALLÍ EN EL TOLDO! ¡ES ÉL! ASÍ, NO TE MUEVAS, CABRÓN.
SWAT
NI SE TE...



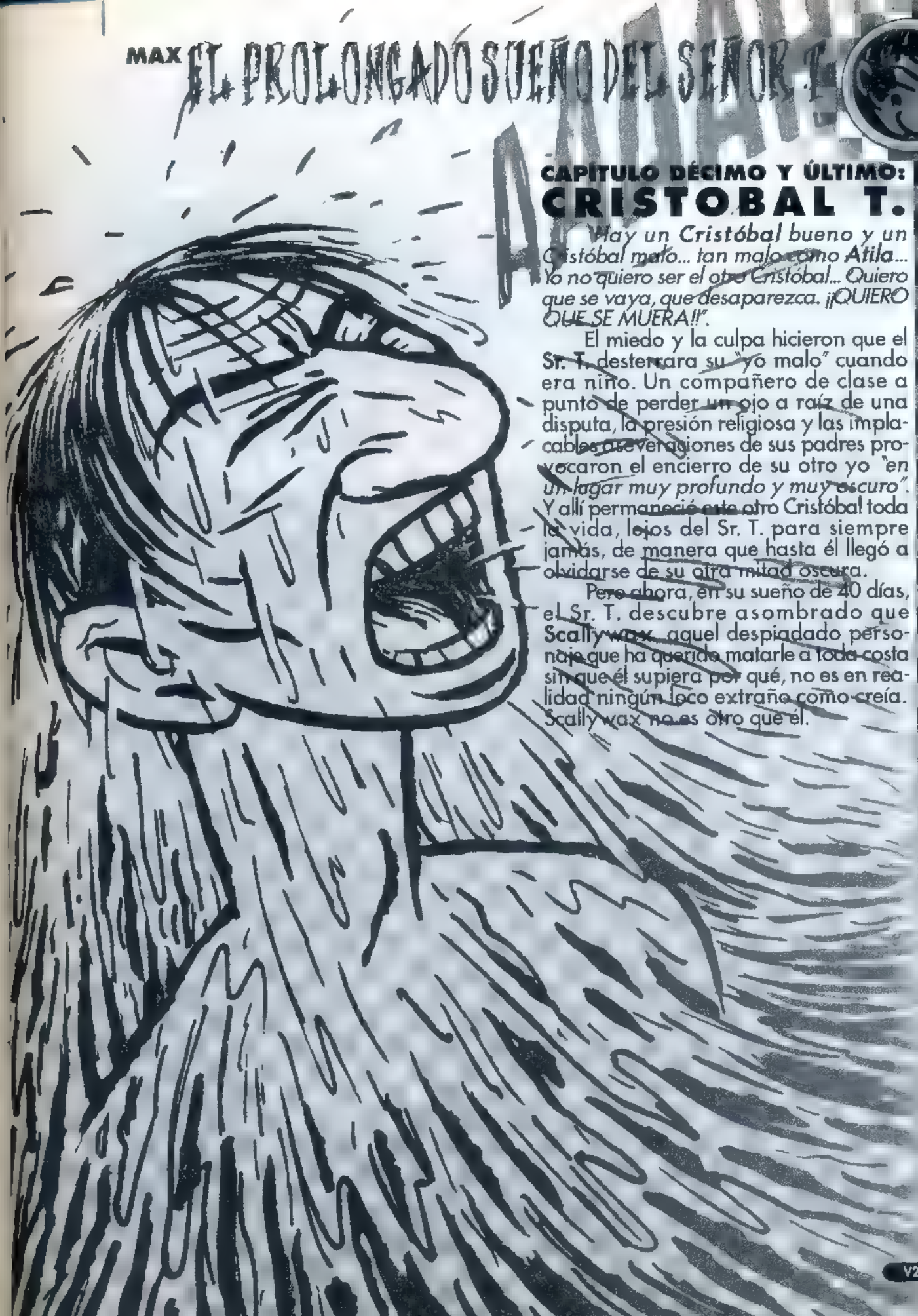
(*) ARMA CARENTE DE MUNICIÓN


KARACATOA
OYE, ESPERA. AMBOS TENEMOS FACTOR CURATIVO.
ES IMPOSIBLE QUE UNO SE CARGUE AL OTRO...
BOF!
¿A QUÉ TE REFIERES?
¿OTRO TIPO DE ENFRENTAMIENTO?
SÍ. ¿QUÉ TAL UNA PARTIDA DE "DAMAS"?
VALE.
POLLAS Y CHOCHOS
QUEREMOS QUE TODO TU ELENCO DE PUTAS ZORRAS HAGA COLA EN NUESTRO CAMAROTE.
NO NOS INSULTES CON EL DINERO, CAPULLO... Y SACA A TODAS LAS POLLAS DE TU LOCAL.
ESTO NO OS VA A SALIR BARATO...
¡LAS DAMAS!
¡AL ATAQUE!
¡UJUUUUU!
¡VENGA!
REEEK!
REEEK
¿TE GUSTA, EH, GUARRA?
PIKA PAKA
ÑIEEKA KA
CUC CUC...
AKAKAKSKA' KAKASKÉ


OH OH AH AH
UMPF
JAS
COCK
CUCK
CACHÍ CACHÁ
PAC PEC
¡DETENIDOS POR ESCÁNDALO PÚBLICO!
¡MUY BIEN, CAPULLOS./ LAS MANOS EN LA NUCA Y EL D.N.I. EN LA BOCA. OS ESPERA UN BUEN MARRÓN EN LA PRISIÓN ESTATAL.
HMMM... MIRA, UNA VISITA DE CORTESÍA.
CREO QUE EN ESTE PUTIFERIO TRABAJA TU MADRE, MARICÓN.
INTENTA TOCARNOS, HIJO DE PUTA Y...
JODER... SOIS JODIDAMENTE GRACIOSOS, CHICOS.
JIMMY...
MI QUERIDO COMANDANTE...
¿CÓMO VOY A VER RECOMPENSADO MI ESFUERZO POR MANTENERLE AQUÍ A SUS DOS NIÑOS?
¿HACE?
TIP
TIP
HACE.
YA PUEDE LLEVÁRSELOS.
OYE. ¿CÓMO NOS HEMOS DEJADO METER AQUÍ DENTRO? ¡NO NOS PUEDEN MATAR, JODER!
¡MIERDA!
POLICE
"¿A LAS DAMAS? ¿A LAS DAMAS?" IMBÉCIL, DESGRACIADO, ¿TE PARECE BONITO?
¡PUTAS IDEAS DE LOCO!
¿CULPA MÍA? ¿AHORA? ESO ES MUY FÁCIL, VAGO DE MIERDA...
NO TE TENÍA QUE HABER HECHO CASO.
YA ME DIJERON QUE TENER CEREBRO ME LLEVARÍA ALGÚN PROBLEMA.
ADEMÁS... YO ME HABÍA FOLLADO A MÁS QUE TÚ.
Y UNA MIERDA...
FING

MAX

EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T.



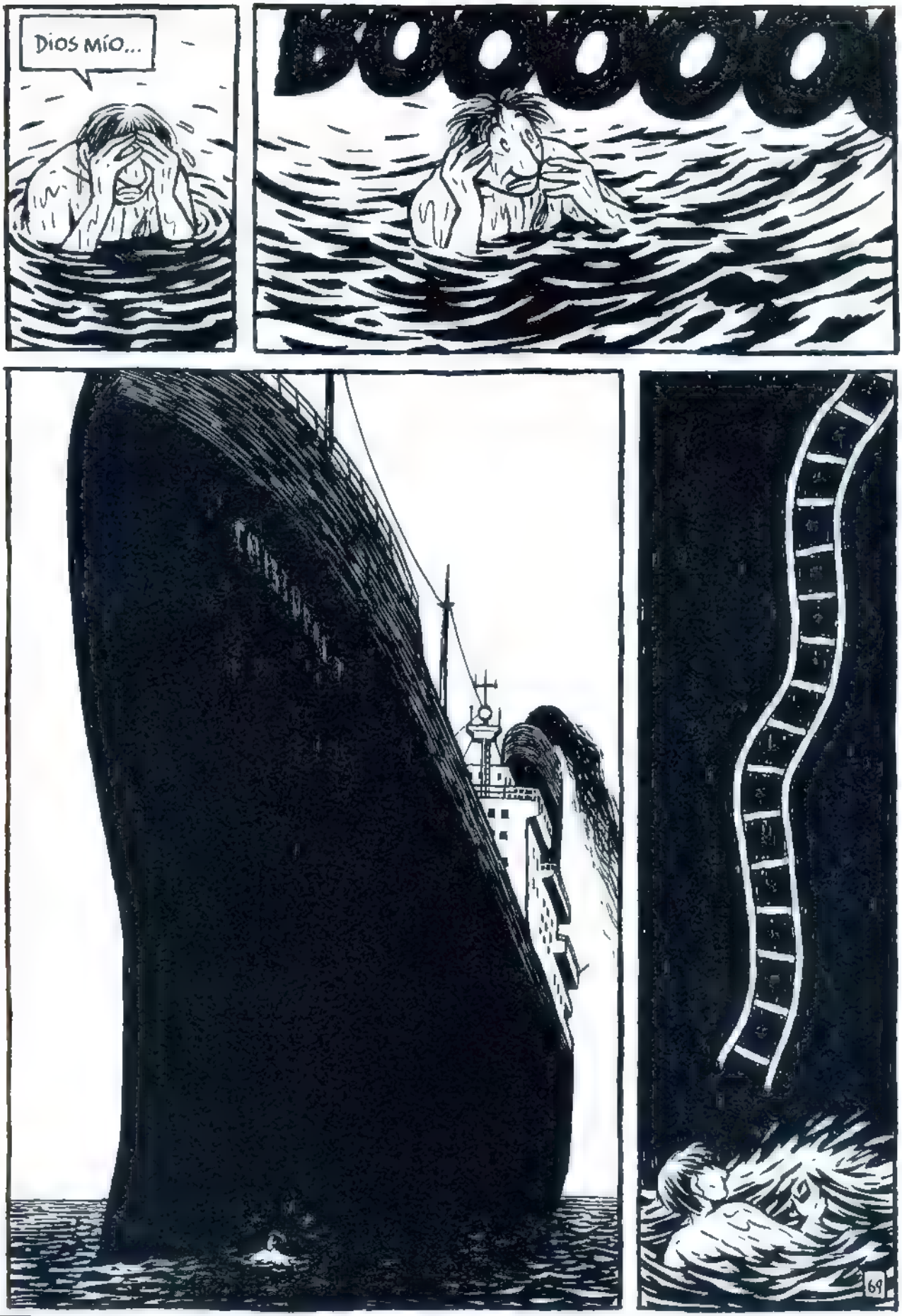
CAPÍTULO DÉCIMO Y ÚLTIMO:
CRISTOBAL T.

"Hay un Cristóbal bueno y un Cristóbal malo... tan malo como Atila... Yo no quiero ser el otro Cristóbal... Quiero que se vaya, que desaparezca. ¡¡QUIERO QUE SE MUERA!!".

El miedo y la culpa hicieron que el Sr. T. desterrara su "yo malo" cuando era niño. Un compañero de clase a punto de perder un ojo a raíz de una disputa, la presión religiosa y las implacables aseveraciones de sus padres provocaron el encierro de su otro yo *"en un lugar muy profundo y muy oscuro"*. Y allí permaneció este otro Cristóbal toda la vida, lejos del Sr. T. para siempre jamás, de manera que hasta él llegó a olvidarse de su otra mitad oscura.

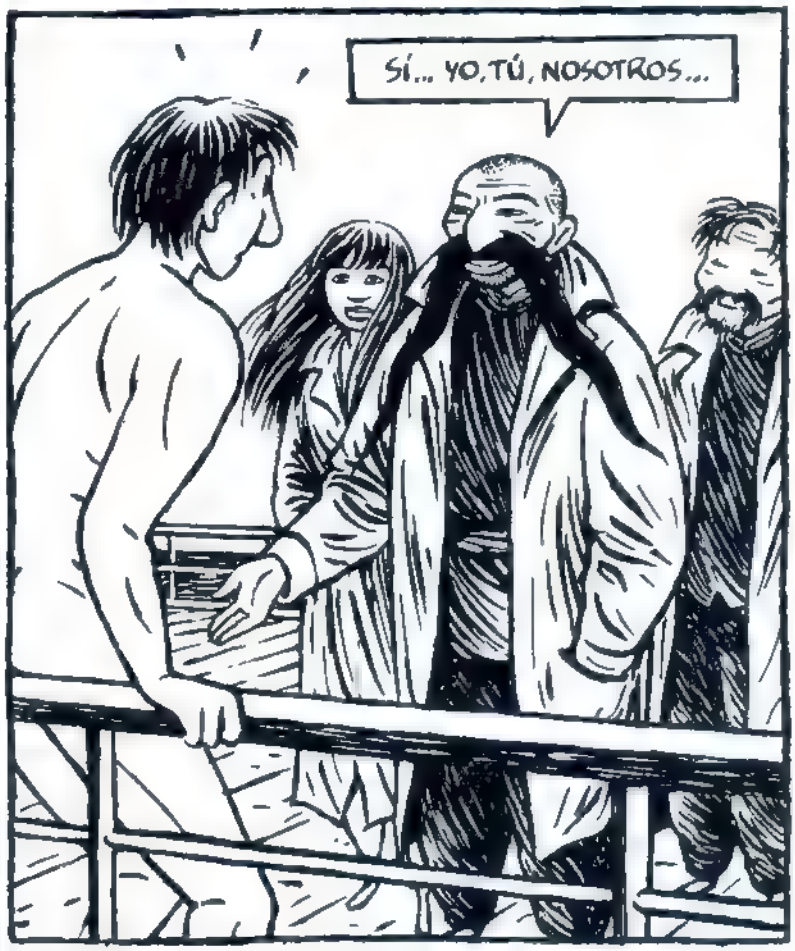
Pero ahora, en su sueño de 40 días, el Sr. T. descubre asombrado que Scally wax, aquel despiadado personaje que ha querido matarle a toda costa sin que él supiera por qué, no es en realidad ningún loco extraño como creía. Scally wax no es otro que él.

V21533

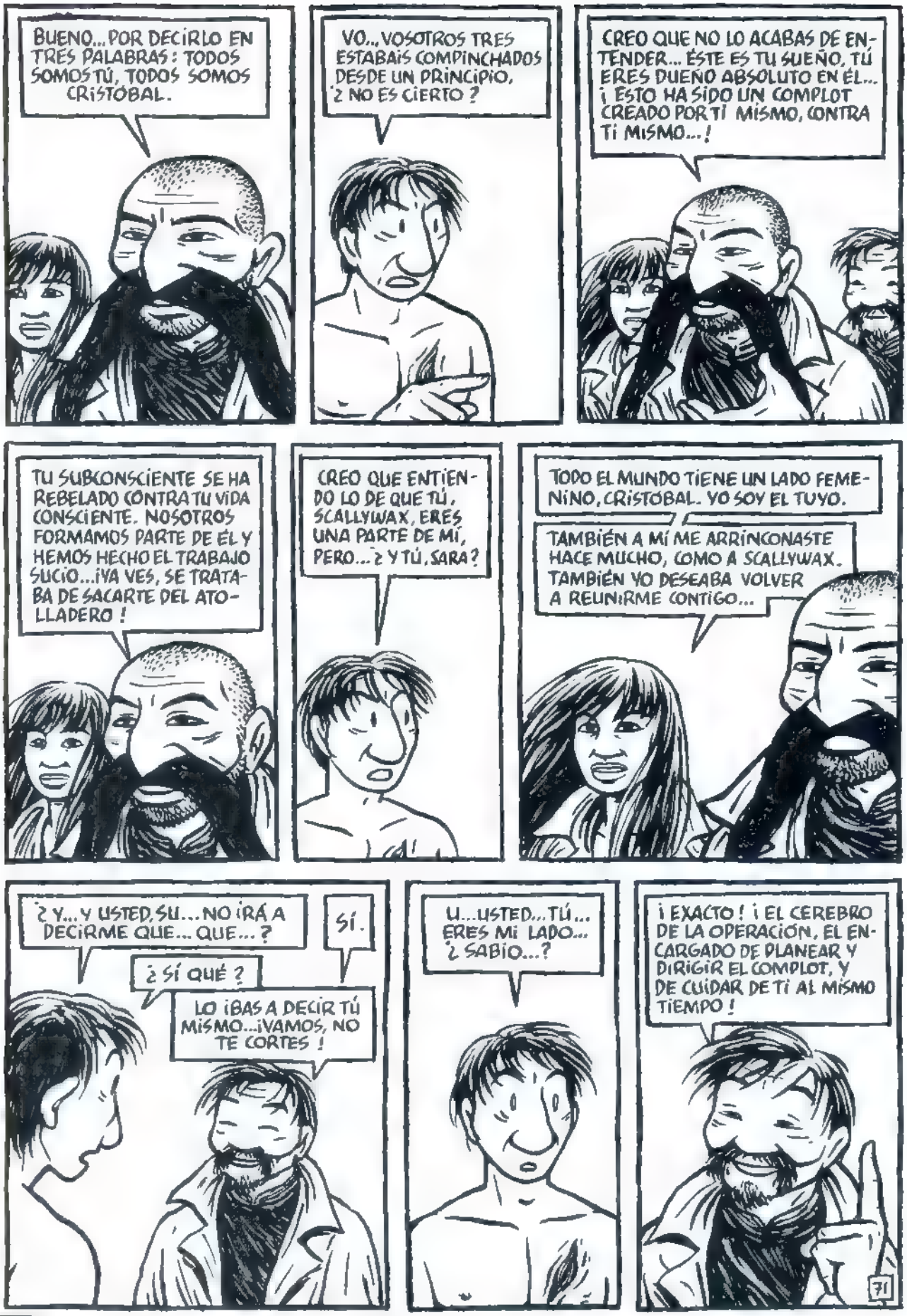

DIOS MÍO...
BOOOOO
69

¡RIST DE

¡VAMOS, ARRIBA, MUCHACHO!
TÚ ?!!
BAL T.


SÍ... YO, TÚ, NOSOTROS...

¡CREO... CREO QUE VOY A NECESITAR ALGUNA EXPLICACIÓN ADICIONAL!
70


BUENO... POR DECIRLO EN TRES PALABRAS: TODOS SOMOS TÚ, TODOS SOMOS CRISTÓBAL.
VO... VOSOTROS TRES ESTABAIS COMPINCHADOS DESDE UN PRINCIPIO, ¿NO ES CIERTO?
CREO QUE NO LO ACABAS DE ENTENDER... ÉSTE ES TU SUEÑO, TÚ ERES DUEÑO ABSOLUTO EN ÉL... ¡ESTO HA SIDO UN COMPLOT CREADO POR TÍ MISMO, CONTRA TI MISMO...!
TU SUBCONSCIENTE SE HA REBELADO CONTRA TU VIDA CONSCIENTE. NOSOTROS FORMAMOS PARTE DE ÉL Y HEMOS HECHO EL TRABAJO SUCIO... ¡YA VES, SE TRATABA DE SACARTE DEL ATOLLADERO!
CREO QUE ENTIENDO LO DE QUE TÚ, SCALLYWAX, ERES UNA PARTE DE MÍ, PERO... ¿Y TÚ, SARA?
TODO EL MUNDO TIENE UN LADO FEMENINO, CRISTÓBAL. YO SOY EL TUYO.
TAMBIÉN A MÍ ME ARRINCONASTE HACE MUCHO, COMO A SCALLYWAX. TAMBIÉN YO DESEABA VOLVER A REUNIRME CONTIGO...
¿Y... Y USTED, SU... NO IRÁ A DECIRME QUE... QUE...?
SÍ.
¿SÍ QUÉ?
LO IBAS A DECIR TÚ MISMO... ¡VAMOS, NO TE CORTES!
U... USTED... TÚ... ERES MI LADO... ¿SABIO...?
¡EXACTO! ¡EL CEREBRO DE LA OPERACIÓN, EL ENCARGADO DE PLANEAR Y DIRIGIR EL COMPLOT, Y DE CUIDAR DE TI AL MISMO TIEMPO!
71

Y... ¿TAMBIÉN ME DESHICE DE TÍ...?
OH, NO, NO... NADIE SUELE HACER ESO, NO... SÓLO QUE JAMÁS ME HAS HECHO MUCHO CASO, JEJEJE... YA PODÍA YO HABLAR... POR UN OÍDO TE ENTRABA Y POR EL OTRO TE SALÍA...
ASÍ QUE AL FINAL OPTÉ POR AUTOEXILIARME Y DEDICARME A MIS COSAS, EN ESPERA DE TIEMPOS MEJORES.
¿TUS COSAS... QUÉ COSAS?
OH, NADA, TONTERÍAS DE ESAS QUE TÚ SIEMPRE HAS DESPRECIADO. YA SABES: UN POCO DE POESÍA, ALGO DE FILOSOFÍA, LA VIDA INTERIOR... PERO MIENTRAS TANTO YO NO TE QUITABA OJO DE ENCIMA...
... HASTA QUE SCALLYWAX VINO A BUSCARME Y ORGANICÉ TODO EL LÍO. TUVE QUE PARARLE LOS PIES¿SABES? EL TÍO, EN SU IMPACIENCIA, ¡IBA A ARROLLAR CON TODO. AQUÍ EL AMIGO ES UN POCO BRUTO, LA SUTILIDAD NUNCA HA SIDO SU FUERTE ¡JE JE JE!
JODER... ¡LO HE PASADO FATAL!
TE LO HABÍAS BUSCADO, CRISTOBAL. SI A CUALQUIER HOMBRE LE QUITAS SU LADO OSCURO, SU LADO FEMENINO Y SU LADO SABIO... ¿QUÉ CREES QUE ES LO QUE QUEDA?
¡UN TONTO! ¡UN TONTO INSATISFECHO! ¡ESE HA SIDO TU PAPEL EN LA VIDA!
RECONÓCELO, CRISTÓBAL, ERAS UN DESGRACIADO. TUS DÍAS PASABAN SIN NOVEDADES, SIN SORPRESAS, SIN EMOCIONES... ¡¡ERAS COMO UN MUEBLE, TÍO!! ¡¡SI HASTA TU MUJER ESTABA HASTA LAS NARICES DE TÍ!!
POR SUERTE, LA INSATISFACCIÓN PUDO MÁS QUE LA TONTERÍA... SÍ, HAY QUE RECONOCERTE EL MÉRITO DE ESE PEQUEÑO GESTO QUE NOS DIO PIE A NOSOTROS PARA ENTRAR EN ESCENA...
72

YO... CREÍA QUE LA FELICIDAD CONSISTÍA EN QUE NADA ALTERARA EL ORDEN DE LA VIDA... YO... EN REALIDAD ESTABA DEPRIMIDO, HARTO DE TODO... Y, SOBRE TODO, ¡HARTO DE MÍ MISMO! ¡Y NI SIQUIERA ME DABA CUENTA!

EXACTO. Y CUANDO YA NO PUDISTE AGUANTARLO MÁS, DECIDISTE — BUENO, TU SUBCONSCIENTE DECIDIÓ— ENTRAR EN CRISIS Y DORMIR, DORMIR LARGO Y TENDIDO, DORMIR QUIZÁ PARA SIEMPRE... NO ESTÁ MAL, ¡OTROS EN TU SITUACIÓN SE PEGAN UN TIRO! JA JA JA JA !!

¡NO LE VEO LA GRACIA!

POR CIERTO, ¿ALGUIEN SABE POR QUÉ ESTE BUQUE LLEVA MI NOMBRE?

PUES PORQUE ES TU BARCO, CRISTÓBAL. ESTE MERCANTE GUARDA EN SUS BODEGAS Y CONTENEDORES TODO CUANTO HAS HECHO, DICHO O PENSADO, TODO CUANTO TE HA SUCEDIDO, TODO CUANTO HAS ACUMULADO EN TU VIDA, TODO CUANTO HAS SIDO... TODO TU PASADO.

¿Y A DÓNDE SE DIRIGE?

TÚ DECIDES, TÚ ERES EL DUEÑO.

¡¡NO NECESITO NINGÚN BARCO, AL CUERNO CON ÉL!!

BUENO, ¿Y AHORA QUÉ?

¡¡¿QUÉ DE QUÉ?!!

¡MIRAD CÓMO ME HABÉIS DEJADO! ¡¡NO PUEDO VOLVER ASÍ!!

SE TRATABA DE VACIARTE, CRISTÓBAL, DE DEJAR ESPACIO... AHORA PUEDES RECONSTRUIRTE A TI MISMO COMO QUIERAS.

SARA HA ESTADO GUARDANDO TU CORAZÓN COMO ORO EN PAÑO... DESPUÉS DE TODO, ERA LO MEJOR QUE TENÍAS...

EN CUANTO A LO DEMÁS, TENEMOS TODO LO QUE PUEDAS NECESITAR.

¡HUM... ¿TODO?!

(¡¡INCLUIDO TODO EL SEMEN QUE SEAS CAPAZ DE GASTAR!)

SCALLY...
LO SIENTO, AMIGO ...
¡SARA, SU... BIENVENIDOS A CASA !
¿...SABÉIS..? CREO QUE ES HORA DE VOLVER, Y ME PARECE QUE YA VOY SABIENDO CÓMO FUNCIONAN LOS DESPLAZAMIENTOS POR AQUÍ...
¡¿ AL AGUA ?!
¡¡ AL AGUA !!
74

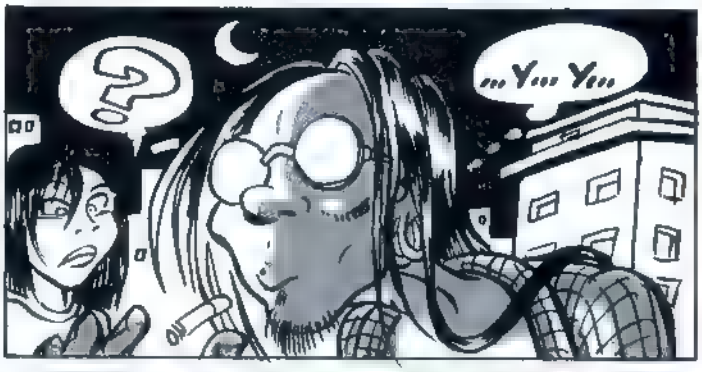
...Y ENTONCES DESPERTÉ.
FIN

R'N'R
YEAH!
I NEED MY LOVE
MI AMOR
MIRA, ¿QUÉ TE PARECE? ME HE TRAIDO A UNA AMIGUITA Y NOS LO VAMOS A PASAR MUY BIEN LOS 3 JUNTITOS.
PUFF... TE FALTA IMAGINACION.
ES UNA FAN TUYA MUY TÍMIDA, Y ADEMAS... ¡ES VIRGEN!
LE HACE MUCHA ILUSIÓN QUE TÚ LA DESVIRGUES.
PERO... ¡HALA!
¿QUIÉN OS HABÉIS PENSAO QUE SOY?
LO SIENTO, CHICA, PERO YA NO AGUANTO MÁS TANTA TONTERÍA. ME PIRO POR DONDE HE VENIDO.
¡OSCAR!
¡OSCAR, VUELVE!
¡Y UNA POLLA!
¡HOLA, SEÑORA!
¡SIEMPRE LA MISMA HISTORIA. LAS TÍAS PIENSAN QUE SOY UN SALIDO TAN SÓLO PORQUE SOY EL CANTANTE DE UN GRUPO!
¡ERES UN CAPULLO!
¡TÍO GÜENO!

LO QUE DE VERDAD NECESITARÍA SERÍA ENCONTRAR UN AMOR VERDADERO, UNA TÍA QUE ME QUISIERA POR MI PROPIO YO INTERIOR, UNA MUJER CON LA QUE COMPARTIR MIL HISTORIAS... LA VIDA...
... NO UNA MUJER CON LA QUE TAN SÓLO TENGA EN COMÚN UN POLVO DE UNA SOLA NOCHE... NO... MUCHO MÁS, AL FIN Y AL CABO, ¿QUÉ SIGNIFICA SER UN POLVO DE UNA NOCHE?... ¡SATISFACER TU INSTINTO ANIMAL!

FOLLAR Y OLVIDARTE LLEVAR POR TUS FANTASÍAS MÁS ESCONDIDAS... ESO ES LO ÚNICO QUE PARECE IMPORTAR...

...YO NO QUIERO ESTAR CADA NOCHE CON UNA TÍA DISTINTA PARA HACER LO QUE ME DÉ LA GANA COMO SI FUERAN MIS ESCLAVAS... Y AHORA CON DOS... Y UNA ES VIRGEN... Y... HACER LO QUE ME DÉ LA GANA... Y...
¿TIENES FUEGO, CHATO?

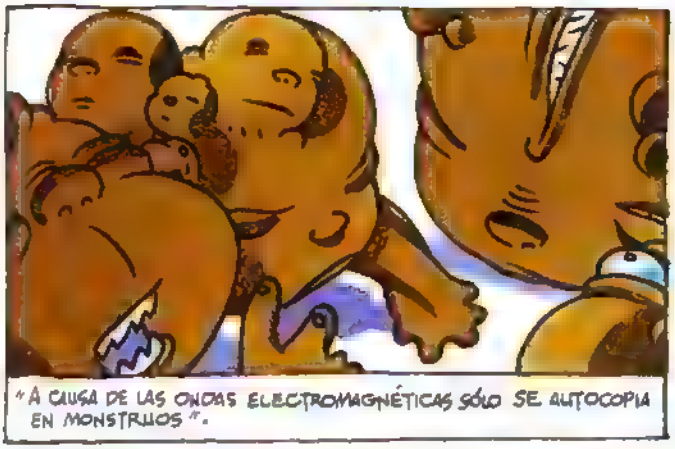

?
...Y... Y...

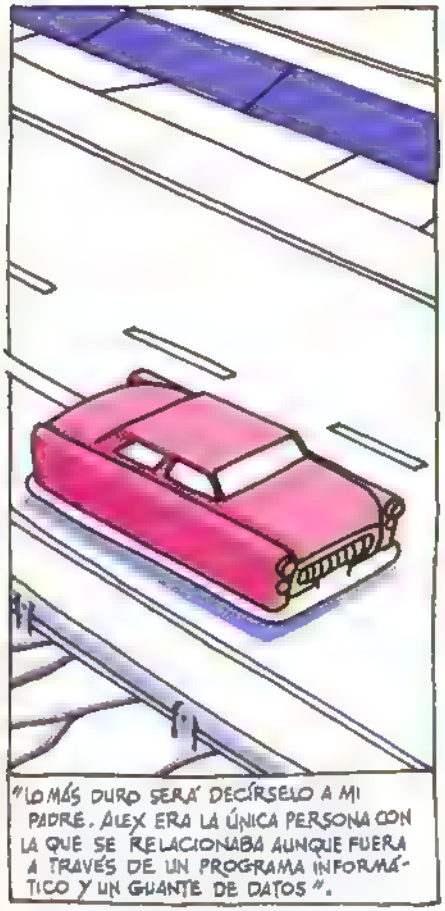
SWISH
TOP
SWISH
TOP

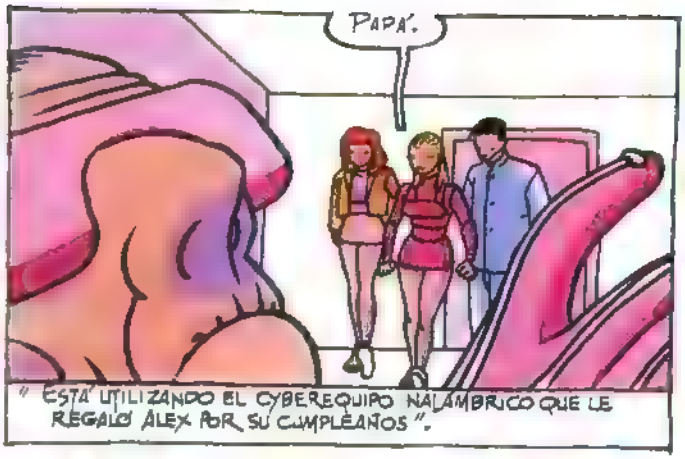
¡ESTÁS ABOLLAO, TIENES QUE DEJAR DE TOMAR TANTA MIERDA!
SÍ, OYE, PERDONAR, HA SIDO UN LAPSUS.
¡AUPA EL ROCK!

RUBBER FLESH

MISSING

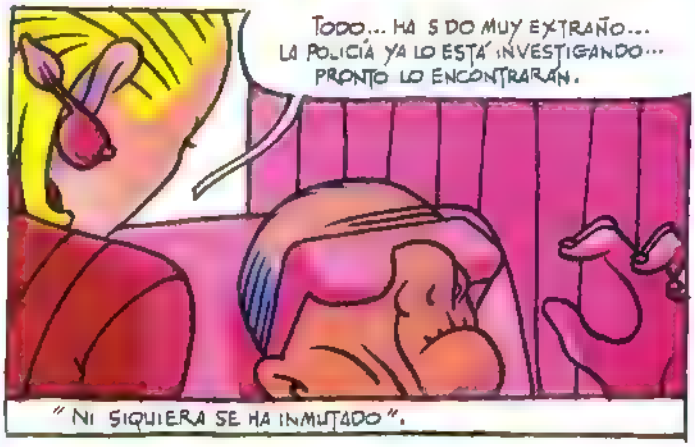


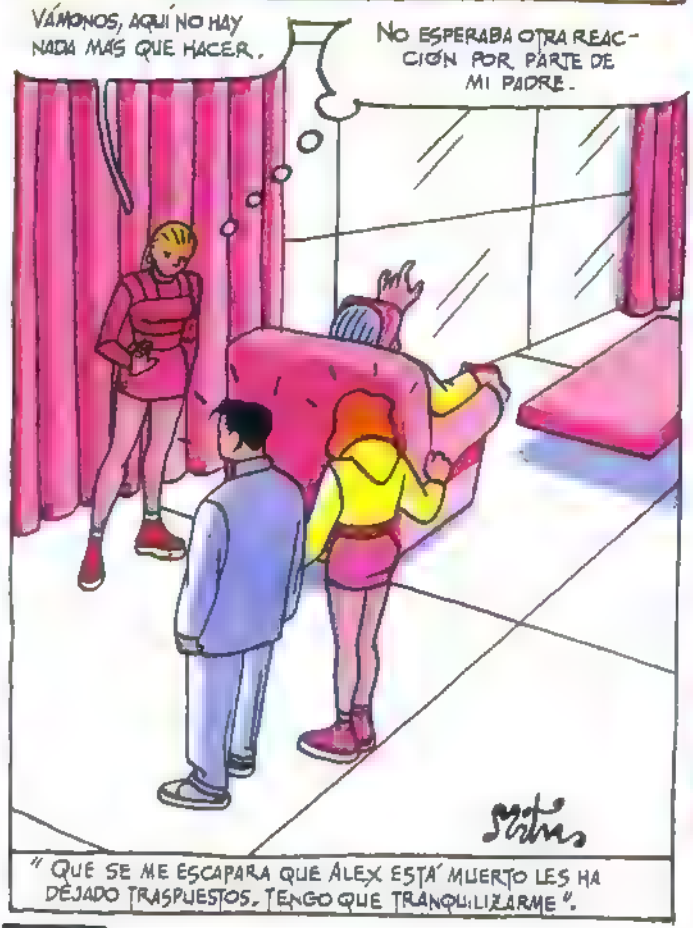


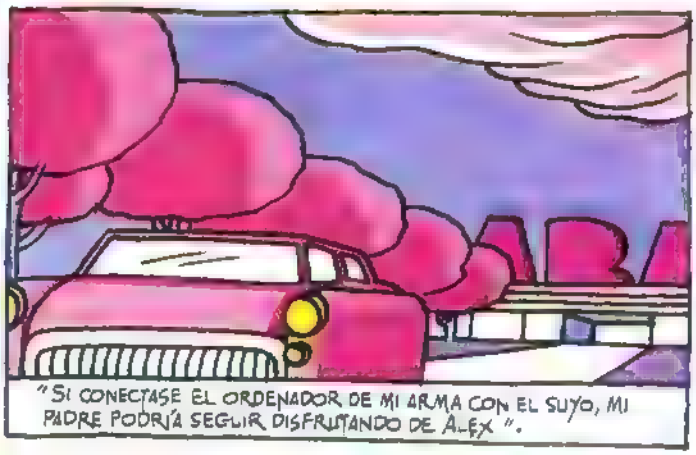

PAPÁ.
" ESTÁ UTILIZANDO EL CYBEREQUIPO NALÁMBRICO QUE LE REGALÓ ÁLEX POR SU CUMPLEAÑOS ".

PAPÁ, ÁLEX HA MUERTO.

QUI-QUIERO DECIR QUE HA DESAPARECIDO...
" HE METIDO LA PATA ".


TODO... HA SIDO MUY EXTRAÑO... LA POLICÍA YA LO ESTÁ INVESTIGANDO... PRONTO LO ENCONTRARÁN.
" NI SIQUIERA SE HA INMUTADO ".


VÁMONOS, AQUÍ NO HAY NADA MÁS QUE HACER.
NO ESPERABA OTRA REACCIÓN POR PARTE DE MI PADRE.
" QUE SE ME ESCAPARA QUE ÁLEX ESTÁ MUERTO LES HA DEJADO TRASPUESTOS. TENGO QUE TRANQUILIZARME ".

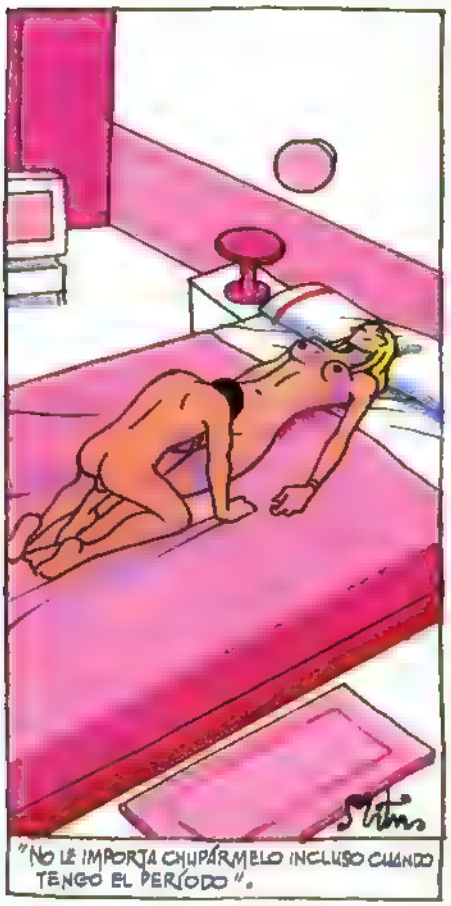

" SI CONECTASE EL ORDENADOR DE MI ARMA CON EL SUYO, MI PADRE PODRÍA SEGUIR DISFRUTANDO DE ÁLEX ".

" NO CREO QUE HUBIERA RIESGOS CON MI PADRE. SI NO LO SUPERA, QUIZÁS LO INTENTE. TENGO QUE PENSAR SOBRE ELLO ".

NO DEBERÍAS DAR A ALEX POR MUERTO, MONIKA.
LA POLICÍA DICE QUE HAY QUE DEJAR PASAR UN TIEMPO ANTES DE DAR POR SUPUESTO NADA.
ES UN CASO REALMENTE EXTRAÑO, PERO NO HAY QUE PERDER LA ESPERANZA.
SABES QUE PUEDES CONTAR CONMIGO PARA CUALQUIER COSA.
"QUÉ BRASA ME ESTÁN DANDO. ME MAREAN".
PODEMOS ORGANIZAR NUESTRA PROPIA BÚSQUEDA.
OS AGRADEZCO LO QUE HACÉIS POR MÍ, PERO ESTOY CANSADA.
"LO ÚNICO QUE QUIERO ES QUE ME DEJEN EN PAZ".
SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS, KRISTINA.
¿POR QUÉ? ME NECESITA MÁS A MÍ QUE A TI.
POR FAVOR, KRISTINA...
ESTÁ BIEN, SUÉLTAME.
ADIÓS, MONIKA. TE LLAMARÉ MAÑANA.
ADIÓS, KRISTINA. GRACIAS.
VEN, NECESITAS DESCANSAR.
"LO QUE NECESITO ES TRANQUILIDAD PARA PENSAR".

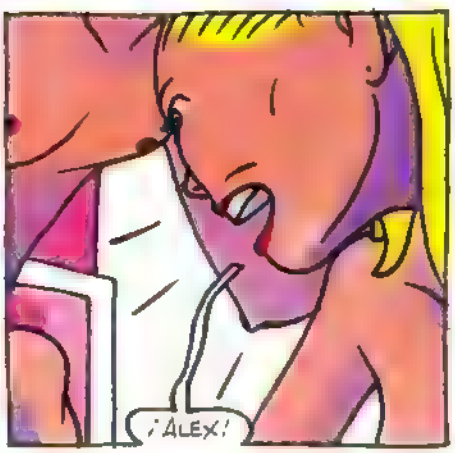
"SÉ QUE LO HACE CON LA MEJOR INTENCIÓN, PERO NO TENGO GANAS DE QUE ME COMAN EL COÑO AHORA".

"IMPOSIBLE. NO PUEDO CONCENTRARME, PERO ME DA PENA DECIRLE QUE LO DEJE".


"NO LE IMPORTA CHUPÁRMELO INCLUSO CUANDO TENGO EL PERIODO".

ESTABA PENSANDO QUE A LO MEJOR TE APETECÍA QUE ME VINIERA A VIVIR A TU CASA. SEGURO QUE TE SIENTES MUY SOLA.
¡CIELOS, NO!

INCLUSO NO DESCARTARÍA LA POSIBILIDAD DE QUE TUVIÉRAMOS UN HIJO SI LO DESEAS.
ERIK, YO...
"QUÉ POCO OPORTUNO".


¡ALEX!

MISSING
CALL
¡CÓMO SE TE HA OCURRIDO HACERLO!

IBA A DECÍRTELO... ME PARECIÓ UNA BUENA IDEA...
MISSIN
"TODOS LOS SILICOIDES GENÉTICAMENTE PROGRAMADOS PARA MATARME YA SABEN CÓMO LOCALIZARME".

¡ESTOS PROGRAMAS MUCHAS VECES ENCUENTRAN A LA GENTE! ¡CONSIGUEN PISTAS!
"NO SABE LO QUE HA HECHO".
LO PROPUSO KRISTINA... ME ANIMÉ A HACERLO.
NO LA METAS EN ESTO. CONOZCO BIEN A KRISTINA. NUNCA HARÍA ALGO ASÍ Y MENOS SIN CONSULTARME.
KRISTINA ME MINTIÓ. ¿POR QUÉ?
LO SIENTO... PERDÓNAME. DEBÍ PREGUNTARTE ANTES...
BZZZ
"TENGO QUE CAMBIARME DE CASA INMEDIATAMENTE".
BZZZ BZZZ
"¡Y PREPARARME PARA UN ATAQUE MÁS YO!".
DIGA.
¿MONIKA LEDESMA?
SOY YO.
TIT... TIT.. TIT... TIT...
¡SON ELLOS!
GAME OVER

LA TIENDA DE RUIDOS

BENET ROMAN

A comprar, a comprar... que llegaron las Navidades. Nos sumamos a vuestro comportamiento consumista ofreciéndoos este listado de buenas piezas sónicas para el regalo o deleite personal. Pasen y vean el escaparate de nuestro chiringuito decibélico.

NOVEDADES

Pixies
Death to the Pixies

Doble CD que recoge diecisiete grandes canciones y un directo en Holanda realizado en 1990. Han pasado diez años desde que los Pixies debutaron con *"Come on pilgrim"* y ya son historia. Sin lugar a dudas una banda definitiva y definitoria del rock independiente americano moderno. Obra maestra

Led Zeppelin
Remasters

Jimmy Page se ha encerrado con el pasado y ha remasterizado los grandes exitos de los Zeppelin casi treinta años después de que hiciesen sus primeras grabaciones. Además, esta mítica banda ha realizado un nuevo video que recoge cientos de imágenes inéditas. El Zeppelin vuelve a despegar

The Velvet Underground
A walk with V.U.

Maravillosa caja pirata, de edición limitada, imprescindible para los amantes de la Velvet. Una auténtica pieza de coleccionista que recoge trabajos pre-Velvet, demos, soundtracks, directos... Destaca el quinto compact, que recoge el paso de la banda de Nueva York por París en el año 72. Brutal.

The Verve
Urban Hymns

Parece que ha llegado el momento de esta curtida banda inglesa, que ha llegado a ensombrecer, ligeramente, el lanzamiento del ultimo disco de Oasis. Lo cierto es que The Verve es una buena banda con buenas canciones que basa su sonido en los Rolling Stones. David Summers los definiría como: *"Ni mucho, ni poco, ni para comerse el coco"*.

The Pastels
Illumination

Para algunos son maravillosos, para otros una pastelada, para mí ni fu ni fa. *"Illumination"* es un disco personal que se mueve en los medios tiempos y en los personales universos de esta banda escocesa.

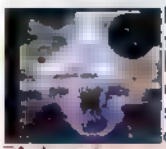
Guitar Wolf
Planet of the Wolves

Majarada japonesa. Tres garajeros nipones dispuestos a hacer ruido y reivindicar a los Ramones. Distorsión, grasa, cuero y punk de la mano de estos gamberros que pasan por la sierra mecánica hasta el *"Satisfaction"* de los Stones. ¿Es Tokio la reserva espiritual del garaje...?

The Toy Dolls
One More Mega Byte

El espíritu crítico y el humor son los dos pilares de este trío de gamberros punkies londinenses. Nunca se es viejo para hacer el payaso y divertirse un rato.

Hurricane
Severe Damage



El DJ de los Beastie Boys tiene nuevo álbum en solitario. Hip hop a tope con sonoridades demoledoras. Disfruta del sonido de los fumaderos de crack de Nueva York.

Flying Saucer Attack
New Lands

"Lo-fi" y "post-rock" a tope. Un disco para los más modernos, alternativo y difícil de escuchar de una forma pasiva. Música majara, extraterrestre y visionaria.

Long Fin Killie
Amelia

Otra maravillosa perla fabricada por la factoría Too Pure, uno de los sellos más importantes para el pop de finales de los noventa. La atmósfera, el pop y el ritmo hipnótico de Long Fin Killie te atraparán arrastrándote a otro jardín too pure.

RECOPILATORIOS

UniverSonoro
Volumen 3

Por menos de mil quinientas pesetas tres compactos. Uno dedicado al rock con bandas como Koma, Sociedad Alkohólica o La Polla. Un segundo dedicado a la música electrónica con propuestas como Frank T, Sexy Sadie & Big Toxic o Prozac. El trío lo completa un compacto dedicado al folk con grupos como Berroguetto Emilio Cao u Oskorri. Seguro que es una de las propuestas más exitosas de estas Navidades

MAQUETAS

The Madding Crowd
Now and for from...

Excelente banda barcelonesa que tardará poco en sacar nuevo disco si hay un poco de justicia en este país. Influenciados principalmente por el pop británico más reaente, también se intuyen puertas abiertas al rock alternativo americano. Es decir, de Stone Roses y Oasis a Pavement o Sonic Youth. Conseguid su maqueta llamando al 907 16 82 66.

VIDEO

Syd Barrett's First Trip
Nigel Gordon

Cinta de doce minutos sin banda sonora que recoge un material realmente espectacular para los seguidores más enfermos de la banda. Por una parte podréis ver a un Syd Barrett pre-Pink Floyd tomándose su primer tripi y flipando por la montaña, jugando con setas mágicas y mariposas. Por otra parte, esta cinta también incluye la salida de los Floyd de los estudios Abbey Road cuando firmaron su primer contrato con Emi Pink Floyd, agárramela que me voy. Podéis conseguir esta cinta escribiendo a Vexfilms (PO Box, ZLN. London, W1, A, ZLN).

PUBLICACIONES

Geografía del Rock
Ignacio Julià

Excelente y documentadísimo libro que se convierte en la mejor guía de viaje en castellano para los rockeros. Descubrir ciudades como Nueva York o Londres de la mano de este libro es una experiencia que todos los fetichistas amantes de la música deberían realizar. Ignacio Julià vuelve a demostrar que es uno de los mejores periodistas musicales de este país, firmando un libro rebosante de información, brillante y práctico. Ahora a ahorrar y a viajar

CONCIERTOS

El desembarco de Portishead

El primer día de febrero tenéis una cita con la delicadeza, el sentimiento y el dramatismo de una de las mejores bandas del momento, Portishead. Vienen con nuevo disco debajo del brazo. Tocarán en Barcelona en la sala Bikini, y harán que febrero, después de todo, sea un mes hermoso.

CONCURSO

El ganador de este mes es Dean Wareham, cantante y guitarrista del grupo Luna, de Nueva York. Dean aprovechó que venía a España a comprar EL VIBORA para realizar unos conciertos brutales.

Hasta el mes que viene. Yo seguiré buscando zumbadores fustigadores para vuestras mentes. ¡Por mis amigos!

Para concursar, enviar las microcrónicas junto con vuestra foto a: Ediciones la Cúpula. Pza. Bacies, 3, entlo. 08003 BARCELONA(Sección tienda de Ruidos)

Día 8: Día de Asturias y Extremadura.

JULIO

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		2
						9

Dia 25: Santiago y Galicia

AGOSTO

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						6

Dia 15: Maria

SEPTIEMBRE

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1			4
5	6	7	8			11

Dia 8: Dia de Asturias y Extremadura.

1998

¡¡FELIZ ODIO PARA TODO UN AÑO!!

ENERO

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Dia 1: año nuevo. Dia 6: Reyes

FEBRERO

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Dia 28: Dia de Andalucia.

MARZO

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Dia 1: Dia de Baleares. Dia 19 San Jose

ABRIL

Día 1: Día de Baleares. Día19 San José.

ABRIL

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			3
						10

Día 9: jueves santo. Día 10: viernes santo
Día23: Día de Aragón y Castilla-León

MAYO

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
						7

Día 1: fiesta del trabajo. Día 2: Día de Madrid.
Día 30: Día de Canarias. Día 31: Castilla-La Mancha.

JUNIO

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					5
						12

Día 9: Día de Murcia y La Rioja
Día 24: San Juan

EDICIONES
LA CÚPULA

©PETER BAGGE y Ediciones La Cúpula, todos los derechos reservados

OCTUBRE

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Dia 9: Dia deValencia. Dia 12: El Pilar

NOVIEMBRE

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE

lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	sabado	domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Dia 3: Dia de Navarra. Dia 8: Inmaculada.
Dia 25: Navidad

EDICIONES
La cúpula

OCTUBRE

PETER BAGGE
¡¡LA INVASIÓN!!
MUNDO IDIOTA 3 2 EDICIÓN
MUNDO IDIOTA 4
BUDDY Y LOS BRADLEY
AQUELLOS ODIOSOS AÑOS
ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle! (2ª Edición) 600
ODIO-2 ¡La pesadilla del sueño americano! (2ª Edición) 600
ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! 750
BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años 750
MUNDO IDIOTA(1) 2ª Edición 250
MUNDO IDIOTA(2) 2ª Edición 250
MUNDO IDIOTA(3) 2ª Edición 250
MUNDO IDIOTA(4) 250

PROCEDE con PRECAUCIÓN
M.C.D.
inoxidable
Nuevo disco en directo que incluye todos sus temas clásicos e inoxidables, con las colaboraciones especiales de: MANOLO KABEZABOLO, LA POLLA, PARABELLUM, ETSAIAK y EH SUKARRA. Incluye CD-ROM con la historia e imágenes del grupo.
BARRICADA
LATINO DIABLO
BIZKAR HEZURRA
HEMENDIK AT!
DESOREKA
FLITTER
HAMLET
KOMA
S A
π L.T.
SUERTE
B.S.O. de la película "Suerte". Recopilación definitiva con lo mejor del Rock nacional (HAMLET, SA, KOMA, LATINO DIABLO, FLITTER...). Incluye 2 nuevos temas de BARRICADA.
NO PAGUES MÁS DE 1.995
¡CONSÍGUELOS EN LAS MEJORES TIENDAS!
Zero

Raúl
¡VIVA EL SKA, COLEGAS!
¡EL RUDE!
EL SECRETO DE RAÚL
ARGHS ¡¡PUTO SOL!! ¡OJALÁ SE FUNDA!
PRINCE BUSTER
¡HORROR, RAÚL! ¡QUÉ CARA, ESTO HAY QUE ARREGLARLO YA!
¡MIRA!...¿NO ES ÉSE EL HIJO DE LA ANGELINES?
¡HO!...QUÉ TRISTE PERSONA, VA DROGADO SEGURO.
¡NO! ¿POR QUÉ YO? ¿POR QUÉ A MÍ?
¡WAF!
AQUÍ ES... NO TENGO FUERZAS NI PARA LLAMAR.
DRING DRING DR!!N!
¡JODER! ¿QUIÉN SERÁ TAN TEMPRANO?
¿¡RAÚL!? ¡ESTÁS ACABADO!
¡AY! AYÚDAME, JULIÁN.
1

HEU...¡CASI NO ME QUEDA! ¿NO TE SERVIRÍAN UNOS SOLES? ¡BUENÍSIMOS!
¡A MÍ NO ME DES PASTILLAS DE MIERDA! DAME FARLOPA.
¡TOMA! LO ÚLTIMO QUE ME QUEDA...
¡BIEEN!
HAZTE UN RULO, QUE TE INVITO.
OK.
¡AH! RAÚL... TE RECUERDO QUE CON ESTOS DOS GRAMOS ME DEBES YA OCHENTA TALEGOS.
TRANQUILO... EL DÍA DIEZ, YO... SNIF...
¡CABRÓN! ¡CÓMO PICA!
¡SI PICA ES QUE CURA!
¿QUÉ DECÍAS DE SOLES?... POR... UH, HOY HAY CONCIERTO DE LA THORPE...
UP WITH THE COCK UP...!
¡ES RAÚL, MI AMIGO! SU SECRETO ES TOMAR UN BUEN DESAYUNO POR LA MAÑANA.
CARAY.
Rep.
OH YEAH OH YEAH
SÍ.
¿HAS VISTO A ÉSE? ¡ES EL REY DEL SKA!
SKINHEADS AGAINST
SHARP
2

PRESENTA
EL PODER DE LA CARNE CONSUMIDA
DE LA SERIE
VOLVIENDO A LAS ANDADAS
UNA TIPA Y UN TIPO QUE HAN SALIDO JUNTOS DURANTE UNA BUENA TEMPORADA SE CANSAN UNO DEL OTRO Y LO DEJAN.
VIVEN CADA UNO SU VIDA Y, SI LES PREGUNTAS, HABLAN MUY MAL DE SU ANTIGUA PAREJA
SIN EMBARGO, A LA MENOR OPORTUNIDAD...
HOMBRE, MIGUEL... ¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE!
¡SOL!
¡PERO QUÉ GUAPA ESTÁS!
ACABAN FOLLANDO JUNTOS OTRA VEZ.
AL DÍA SIGUIENTE SE ARREPIENTEN Y, DENTRO DE UNOS MESES, VUELVEN A FOLLAR.
ESTA HISTORIA QUE OS RESULTARÁ TAN FAMILIAR SE PRODUCE POR UN FENÓMENO QUE ALGUNOS ESPECIALISTAS HAN LLAMADO "EL PODER DE LA CARNE CONSUMIDA"
¿SE TRATA DE UNA EXTRAÑA FUERZA QUE ATA DESTINOS MÁS ALLÁ DE LAS VOLUNTADES INDIVIDUALES?
PREGUNTEMOS A SUS PROTAGONISTAS: ¿POR QUÉ OS HABÉIS ACOSTADO ESTA NOCHE CON ALGUIEN QUE DESPRECIÁIS?
MI EX ES UN IMBÉCIL, PERO TAMBIÉN LA TIENE LARGA Y NO ES UN PSICÓPATA, DOS COSAS QUE NO PUEDEN DECIRSE A PRIORI DE TODOS LOS DESCONOCIDOS QUE ME ENTRAN.
¡QUÉ REMEDIO...! ELLA ES LA ÚNICA QUE NO ME COBRA POR FOLLAR...
Mauro Entrialgo 1997

XANDRA!
BY FONY
¡¡ BIEN, YA ESTÁ AQUÍ GUS !!
DING DONG
YA ERA HORA JODER. YA SÓLO NOS QUEDABA UNA PIZZA
TELAPIZZA
¡ DONDE ESTÁN LAS PIZZAS !
QUÉ VA, TRONKOS; ME HAN DESPEDIDO.
NO TE LAS HABRÁS PAPEADO POR EL CAMINO.
EL ENCARGADO ESTA VEZ NO SE HA CREÍDO QUE ME LAS HAN BIRLADO UNAS POSESAS HERMANAS DE LA CARIDAD.
¡¿SERÁ GILIPOLLAS?! ¿Y SE CREE LO DE LOS EXTRATERRESTRES DE AYER?
AHORA VENGO.
¡¡PERO, SI SÓLO NOS HEMOS COMIDO CIEN PIZZAS POR EL MORRO!!.
Y ENCIMA NO ES POR EL MORRO, QUE POR LA MIERDA QUE ME PAGABAN DE REPARTIDOR...
POR LO MENOS ME HE QUEDAO CON LA MOTO.
COÑO! PUES YO AÚN TENÍA UN AGUJERITO AQUÍ.
PARECE MENTIRA QUE OS DEPRIMÁIS POR UNAS PUTAS PIZZAS. EN EL MUNDO HAY CURROS MUCHO MÁS IMPORTANTES, CON MÁS FUTURO, QUE TE LLENAN EL ESPÍRITU, Y TE DAN UNA PAZ Y ALEGRÍA SIN IGUAL
Clik
¡YA PODEÍS DARME LAS GRACIAS! GUS, MAÑANA TIENES UNA ENTREVISTA PARA REPARTIDOR EN TELE-COSTO.
SMOKE

FIN V21557

NO SON COMICS..

PERO SÍ LAS MEJORES NOVEDADES

INDEPENDIENTES DEL MOMENTO

¡ATRÉVETE CON ELLAS!

ANARKO
CD/MC. Anarko

Metal-Trash-Hardcore contundente y rompedor

ORUJO DE BRUJAS
CD/MC. Reza

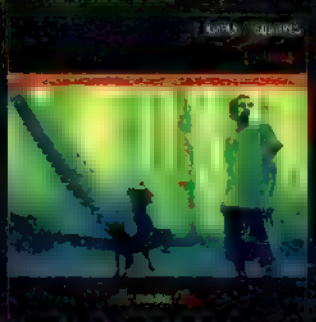
22 trallazos en los que se mezclan a partes iguales el rap y el metal.

KOMA
CD/MC. El Infierno

Rock [illegible] desde [illegible]

POTATO
CD/MC. PKO Original

Los [illegible]-men de Vitoria atacan [illegible]



/ NOTAS / COLORES
CD/2LP/MC. Hecho, Es Simple

Gem[illegible]m de los años del Hip-Hop

EL MESWY
CD/2LP/MC. Tesis Doctoral

19 misiles Hip-Hop-Eros de un miembro de CPV.

AFRAID TO SPEAK IN PUBLIC
CD. Afraid To Speak In Public

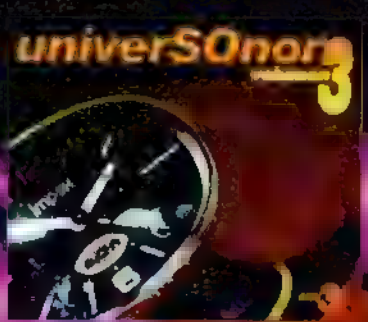
Fusión desquicia[illegible] con juegos metaleros

BOIKOT
CD/MC. No Escuchar
"La Ruta del Che"

Grabado en Madrid

HEREDEIROS DA CRUS
CD/MC. Des Minutos

El mejor trabajo de Rock Galego



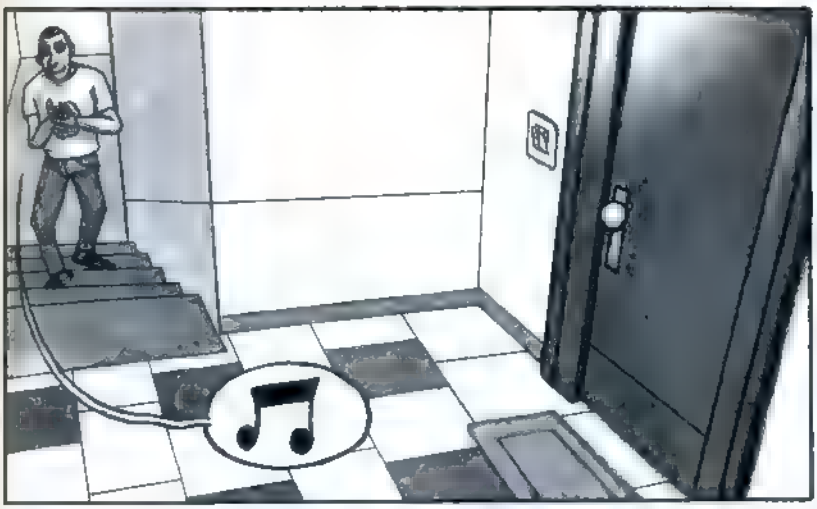
univerSOnoro Vol.3
3 CD
ROCK-ELECTRONIC-FOLK
por 1495 pts.

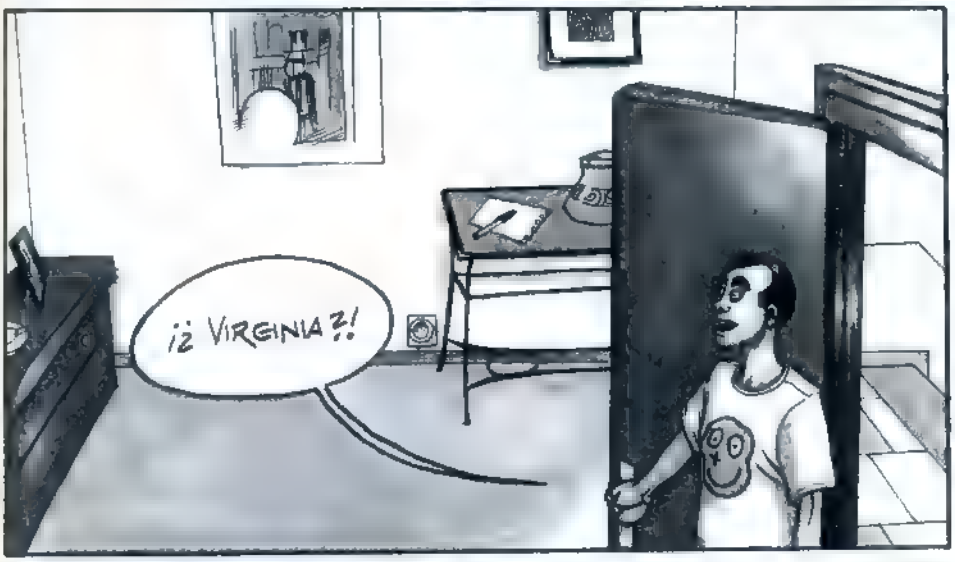
Sierra de Algodonales, 12. MADRID 28018
Teléfonos> 91 478 17 63. Fax> 91 478 33 07
e mail> boa@boa-music.com

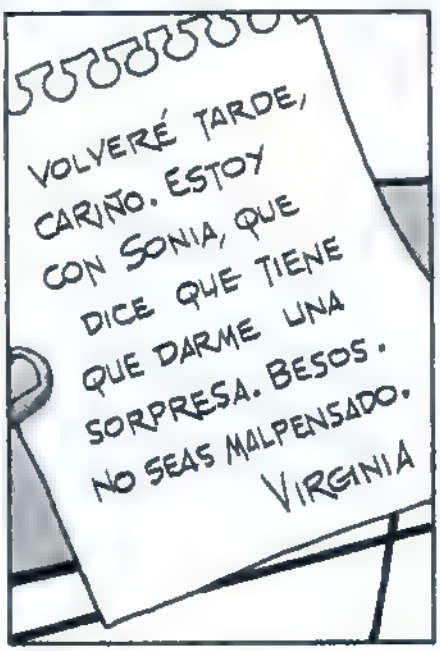
visita nuestra web
http://www.boa-music.com

Pide nuestro boletín informativo gratuito BOAINFO

Viéndolas VENIR (6) por Juan Emilio.







¡NO, NO, DÉJAME EN PAZ! ¿¿POR QUÉ LO HACES?!
¡JA, JA, JA! ¡PORQUE ME PAGARÁN UN BUEN RESCATE!
ESTÁS MUY EQUIVOCADO... ¡TE AJUSTARÁN LAS CUENTAS Y ME SALVARÁN!
¡NO! JA, JA... PORQUE LO TENGO TODO PREVISTO.
¡OH! ¡QUÉ MALVADO ERES!
¡SÍ, JA, JA, JA, Y ADEMÁS TE VOY A... VIOLAR!
¡NO, POR DIOS! ¡NO SERÁS CAPAZ!
SÍ, JA, JA...
CLICK
ZZZZ
¡NO, NO, SOCORRO!
GRITA, GRITA... JA, JA, JA, ¡NADIE, ABSOLUTAMENTE NADIE TE OYE!

¡JUM! ¡QUE TE CREES TÚ ESO!
¡SOCORRO, QUE ALGUIEN ME AYUDE!
ADEMÁS, JA, JA, JA. TENGO UN TEMIBLE MATÓN AHÍ AFUERA.
¡OOOH, NO! ¡SOB, SOB!
¡SÍ! JA, JA, JA...
¡SOCORRO, AUX.LIO! ¡QUE ALGUIEN VENGA A SALVARME!
¡RECUERDA JA, JA, JA, QUE ESO ES TOTALMENTE IMPOSIBLE!
¿EH?
PAM
¡DISFRUTA, PORQUE ES LO ÚN.CO QUE PUEDES HACER
¡SOB!
¡OOOH! ¡SOB, SOB!
JA, JA, JA.
BLOM
¡OOOH!
¡OOOOH!
¡OOOOH!
¡JA, JA, JA ¡QUÉ PERVERSO SOY!

¡ALTO AHÍ.. HUM... BELLACO! NO TE... UH...¡NO TE SALDRÁS CON LA TUYA!
¿EH? ¿Y ÉSE QUIÉN ES?
¡¡MARCEL!NO!!
¡¡V... VIRGINIA!! ¿QUÉ... QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
¿QUÉ HACES TÚ?
VIRGINIA, CONO...¡ÉSTE ES MI SUEÑO!
¡AH, ENTONCES NO SÉ POR QUÉ LO PREGUNTAS!
HAS VENIDO A SALVARME, ¿NO?
OIGAN, YO, SI ACASO, ME VOY... ¿EH?
¡PERO VIRGINIA, JODER!¡TÚ... TÚ NO ERES LA TÍA DE LA PELÍCULA!
¡CARIÑO! POR SI NO LO SABÍAS, A VECES LOS SUEÑOS DIFIEREN BASTANTE DE LA REALIDAD.
¡AAAAG! ¡NO LO AGUANTO! ¡NO LO AGUANTO!
¡SIEMPRE ACABAS SACÁNDOME DE QUICIO!

PERO BUENO, MARCELINO, EL CASO ES QUE HAS VENIDO A SALVARME.
¡VIRGINIA, YO...!
Y AHORA MI HÉROE HA DE TENER SU RECOMPENSA.
¿NO?
¡VIRGINIA, UN MOMENTO!; ÉSTE ES MI SUEÑO Y YO DECIDO LO QUE...!
¡NOO!; ¡NOOO! ¡ÉSTE ES MI SUEÑO!
¡HUUM! ¡LAM, LAM!
¡NOOO!
¡POP!
¡VIRGINIA! ¿HACE... HACE MUCHO QUE HAS LLEGADO?
¡OH, BUENO... UN RATITO!
LAM

Oye, ¿de... de dónde has sacado esa blusa?
Me la ha regalado Sonia... es la sorpresa que quería darme. ¿A que me queda bien?
Ya lo creo.
LAM
¡V... Virgina, por qué siempre...!
¡CHUP!
¡GLUB, LAM, LAM.
GLUB
Por qué siempre tenemos que...
¡GLUB!
... ha... hacer...
CHUUUUP
L... lo que... tú...
¡CHUIIIICK!
¡BOIIIIN!

¡¡...DIGAS!!
¡JO... JODER! ¡VIRGINIA... UH!, ¡SIEMPRE TE TIENES QUE SALIR CON... UH... LA TUYA!
¡QUÉ COSAS DICES, CARIÑO! ¿QUÉ ESTABAS SOÑANDO?
EUH... ¿NO LO SABES?
¡CARIÑO! ¿CÓMO LO VOY A SABER...? ¡CHUP!
OYE, ¿CREES QUE TARDARÁ MUCHO ESTO EN VOLVER A LEVANTARSE?
FIN

Para la ***** por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.** **Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas.** **Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado**

CATÁLOGO
de Ediciones La Cúpula

EL VÍBORA

7	180	82	450	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	169	410	195	400
2	185	86	350	39	[illegible]	45	395	70	410	196	400
16	210	87	350	6	395	46	395	71	385	197-8	495
17	210	88	350	7	395	47	395	72	385	99	400
23	235	90	350	8	395	48	395	173-4	495	200	400
27	235	91	450	9-20	495	49	395	175	385	201	400
35	235	92	350	22	395	150	495	176	385	202	400
4	250	93	350	23	395	151	400	177	385	203	495
43	250	94	350	174	395	152	395	178	385	204	400
44	250	96	360	25	395	153	400	179	495	205	400
48	275	97	360	26-7	495	154	400	180	395	206	400
49	275	99	360	178	395	155	495	18	395	207	400
57	275	10	360	30	395	156	400	82	395	206	400
56-7	375	102	360	31	395	157	400	83	395	207	400
58	325	103	360	32	495	158	495	84	395	208	400
60	325	104	360	33	395	159	400	85-6	495	209-210	495
62	325	105	360	34	395	160	440	87	395	211	400
68	325	106	360	35	395	161-2	495	88	395	212	400
70	325	107	495	37	395	163	410	89	395	213	410
74	330	108	360	38-9	495	164	410	90	395	214	410
75	330	109	360	40	395	165	410	91	495	215	495
77	330	110	360	141	395	166	410	192	400		
78	330	111	375	142	395	167	495	193	400		
80	330	112	375	143	395	168	410	194	400		

ESPECIALES EL VÍBORA

SOLO POSTERS	375	GUERRA	300	PASIÓN	300
GRAN BRETAÑA	395	JAPÓN	450	"X"	400
AMÉRICA	395	VIOLENCIA	425	CINE y TV	425
NUEVO UNDERGROUND	425				

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VÍBORA, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-164, 165-170, 171-177, 178-183, 184-190, 191-196, 197-203, 204-210, Especiales. 725 Pts. cada unidad.

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

Me suscribo a EL VÍBORA por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______
4.500 Pts. para España — 6.000 Pts. para el extranjero

KISS COMIX

1	375	15	450	28	385	40	385	52	400	64	400
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
14	375	27	385	39	385	51	385	52	400	65	400

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX, INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72. 725 Pts. la unidad.

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

Me suscribo a Comix KISS Comix por un año, 12 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______
4.500 Pts. para España — 6.000 Pts. para el extranjero

KISS MANGA

MINIFALDAS 1 300 — MINIFALDAS 2 300 — MINIFALDAS 3 300
MINIFALDAS 4 300 por Utatane
REVOLTOSAS 1 300 — REVOLTOSAS 2 300 — REVOLTOSAS 3 300
REVOLTOSAS 4 300 por Chiaki
TURGENCIAS 1 250 — TURGENCIAS 2 250 por Hamun Toyo

SERIES X

RAMBA 1 700 — RAMBA 2 700 — RAMBA 3 725
RAMBA 4 725 — RAMBA 5 725 — RAMBA 6 750
RAMBA 7 750

DIRTY COMIX

DIRTY (En Catalán) Anonimo — 575
DIRTY 2 (3ª edición) Anonimo
DIRTY 3 (2ª edición) Anonimo
DIRTY 4 Anonimo
DIRTY BRASIL (2ª ed.) Zeno
CHERRY 1 Larry Welz
CHERRY 2 Larry Welz
CHERRY 3 Larry Welz
CHERRY-4 Larry Welz
CHERRY-5 Larry Welz — 700

OMAHA de Waller y Worley

nº1 425 — nº2 450 — nº3 450 — nº4 450
nº5 495 — nº6 495 — nº7 495 — nº8 495
nº9 550

BRUT COMIX

BRIAN THE BRAIN (2) M. A. Martín — 250
BRIAN THE BRAIN (3) M. A. Martín — 250
BRIAN THE BRAIN (4) M. A. Martín — 250
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO 1-2-3-4-5 Daniel Clowes cada uno 250
EL PLAYBOY
SUEÑOS DE PATRIOTA
BURN AGAIN Charles Burns
EL CLUB DE SANGRE Charles Burns
EL RESENTIDO
EL RESENTIDO (2)
EL RESENTIDO (3)
A REVENTAR! Gilbert Hernández / Al García — 250

TO APEIRÓN Santiago Sequeiros — 250
MUNDO IDIOTA (1) 2ª Edición Peter Bagge — 250
MUNDO IDIOTA (2) 2ª Edición Peter Bagge — 250
MUNDO IDIOTA (3) 2ª Edición Peter Bagge — 250
MUNDO IDIOTA (4) Peter Bagge — 250
KILLERS
RÍO VENENO 1-2-3-4 Beto Hernández cada uno 350
HELLVILLE
DEAD END
BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL Enrique
UN MUNDO EXTRAÑO Mazzo y Pons
R-BOY
JAW
ART & BEAUTY Robert Crumb
LOCAS la muerte de Speedy 1 Jaime Hernández
LA CIUDAD DE CRISTAL 1 — Auster — 350

COLECCIÓN X

FLOR DE LOTO — 550
BASTARDO DE VENUS
MARIE GABRIELLE (II) Pichard
FANNY HILL (color)
LA NOCHE BÁRBARA
ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lorques
NOCHES DE CRIPTEA
MARIE GABRIELLE (III) Pichard
LIZ Y BETH (III)
ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lorques
LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA
RANGOON
PRIMERAS LECCIONES
EX LIBRIS EROTICIS (II) Kitundo
LIZ Y BETH (IV)
TELÉFONO ERÓTICO
LA CLÍNICA DE LOS DESEOS
EL HOTEL
LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) Von Gotha
UNA MUJER CASADA
MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard
MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard
HERMANAS
JUEGOS FINANCIEROS
SEVILLA MI AMOR
DOCTOR SEXO
PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.) Mónica & Bea
CONVERSACIÓN SUCIA
CAROL ENTRE REJAS
VENGANZA
VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) Grundig
CAROL EN BUENOS AIRES
MARIPOSA DE PLACER
DOCTOR SEXO (II)
SERVICIO COMPLETO
LA ESPÍA
NAGARYA (color)
CALL GIRL LÍNEA CALIENTE
VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) Grundig
LA MUJER PERFECTA
PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER TEARS (col., 2ª ed.) Mónica & Bea
VIVIANA
EL SECRETO DE PAULINA
SIN PUDOR
ESTÍMULOS PERSONALES De Angelis
EVA
COCHECAMA
JULIA o JULIO
SEXPHONE
MENTIRAS (color)
NAGARYA (II) (color)
EL AMOR DE MI VIDA
VICIOUSLAND (color) Mónica, Bea
MISS 130 (I)
EL NIGROMANTE
LOS CAPRICHOS DE ERMA
SEXPHONE (II)
LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color)
EXCESOS MANGA versión integral
SATURNIN (color)
LETHAL LADY MANGA versión integral
ALGO PROHIBIDO
MISS 130 (II) "REIKO Y SUS AMANTES"
DOS CHICAS CALIENTES
DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integral)
LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES
MÁS EXCESOS
MONA STREET, LA VIDA ALEGRE
MISS 130 "LOS ARDORES DE REIKO"
MALAS COSTUMBRES
SELEN PORNOSTAR (color)
STRIP TEASE
LOS INFORTUNIOS DE JANNICE III (color) Von Gotha — 1.200
SELEAL DESNUDO (color) — 975

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓN X

Me suscribo a COLECCIÓN X, 6 números, incluidos los extras y las promociones, el primer número que deseo recibir es el ______
4.500 Pts. para España — 6.000 Pts. para el extranjero

AUTORES ordenado alfabéticamente por el nombre del dibujante

ODIO-1 ¡Bienvenido a Seattle! (2ª Edición) — 900
ODIO-2 ¡La pesadilla del sueño americano! (2ª Edición) — 900
ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge!
BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años — 750
NICOTINA (color) con Yann — 900
ÉRASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) — 850
MI VIDA COMO FANTASMA (color) — 950
MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) — 850
BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) — 895
MISTERIOS DE LA CARNE — 700
CALONGE (col. Delirio Gráfico) — 785
CARRATALÁ (col. Delirio Gráfico) — 885
CEESEPE — 785
CLOWES, Daniel
LA FLOR ENAMORADA (color) — 850
CRUMB, Robert

1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES — 895
4 Mode O'Day — 700
5 El gato Fritz — 1.250
CD-música TROP DE ROUTES les PDF — 2.500
BONSAI (color) — 850
LUMIS con María Pons — 700
CÓMPLICES con María Pons — 850
INTERNAS (4ª Ed.) con María Pons — 890
BUITRE BUITAKER — 575
TÍO EMO
YONQUIS DEL ESPACIO
OTAN SÍ, OTAN NO
CHUCHITA Y MARYLIN — 525
LAS MUJERES PERDIDAS Novela Gráfica — 995
MECHANICS (color) — 950
HERNÁNDEZ, Beto
EL CONDÓN ASESINO (3ª ed.)
EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (2ª ed.)
EL HOMBRE DESEADO (3ª ed. El hombre nuevo)
PRETTY BABY (2ª ed.)
LISISTRATA (2ª ed.)
BEACH BOYS (2ª ed.) — 1.045
HUEVOS DE TORO (2ª ed.)
LA NOCHE MÁS LOCA (2ª ed.)
CON LA MANO IZQUIERDA — 825
EL TORO BLANCO con Dura — 650
LA TRAMPA — 700
VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) — 995
HANX (color, 2ª edición) — 875
HANX 2 FELIZ CUMPLEAÑOS, LUNNA (color, 4ª edición) — 875
1 El Desconocido
2 El Desconocido Muerte en Roma
3 El Desconocido Secuestro en Haití
4 Milady en el 3000
1 2 3 4 5 6 7 — 600 Ptas. c/n
SQUEAK THE MOUSE 2 (color) — 950
RIERA
TAXISTA — 575
TAXISTA (II)
MONSTRUOS MODERNOS
DOCTOR VÉRTIGO — 700
LOS PRIMOS DEL PARQUE — 700
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE con Fonty
SANGRE DE BARRIO (edición completa) — 895
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edic.) — 850
2 GUSTAVO COMECOCOMETRÓN
MUJERES FATALES (color, 2ª edic.)
PETER PANK (color, 2ª edic.)
LIKANTROPANK (color, 4ª edic.)
PANKDINISTA (color, 2ª edic.)
10 COMO PERROS
11 EL CANTO DEL GALLO (color) con Santiago Aiserán — 995
MÓNICA & BEA
VICENTE MONTALBÁ
SOPHIE — 675
SUDOR SUDACA con Sampayo — 700
EL ZESTAS 1 con Resano — 600
EL ZESTAS 2 con Resano — 600
ANARCOMA (4ª ed.) (color) — 1.200
MUJERES RARAS (color) — 1.100
ALÍ BABÁ y los 40 maricones — 600
LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS Novela Gráfica — 995
TRAS EL TELÓN DE ACERO — 650
MARÍA LANUIT (3ª edición) — 800
AMIGAS (2ª edición) — 700
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con Tà Omerà — 900
REVISTA ... nº1 250 nº2 — 275
REBOLLO
TURNO DE NOCHE (color) — 950
LOLA Y ERNESTO — 700
RÍOS, Santiago
2 (3ª edición) Freak Brothers Odisea Mexicana — 895
(3ª edición) Freak Brothers — 895
(3ª edición) Freak Brothers La vuelta al mundo 1 — 975
8 (3ª edición) Freak Brothers La vuelta al mundo 2 — 975
9 Gato Fat Freddy (1)
10 Gato Fat Freddy (2)
11 Freak Brothers — 850
12 No Quite Dead — 895
EL INSTITUTO (2ª edición) con Bronwyn — 950
RIC I CLARA (en català) cartoné con Willem — 1.050
GON 1 (2ª edición) — 995
GON 2 (2ª edición) — 995
GON 4 — 1.045
Modelo de día — 595
JODER CON LOS AGUIRRE! — 650
AMOR LIMPIO (2ª edic., color) — 800
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) — 950

SEÑALA con una cruz los títulos que deseas recibir. **SUMA** las cantidades. **AÑADE** gastos de envío. **ANOTA** el resultado total. **INDICA** tus señas y cifras claramente.

NOMBRE
DOMICILIO
D.P./CIUDAD/PAÍS
eMAIL:
Para todo el material erótico. Certifico ser mayor de edad en la fecha de pedido.

GASTOS DE ENVÍO: (SUSCRIPCIONES: GRATUITO)
HASTA 2.500 PTAS: **250 PTAS.** Extranjero **500 PTAS.**
MÁS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**
CTA. ______ PTA.

FORMA DE PAGO:
VISA — 4B — MASTERCARD
Nº ____ / ____
Caducidad __/__ Nombre Titular ______
TALÓN BANCARIO (Eurocheques NO)
GIRO POSTAL ______
SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

SANTIAGO SEGURA

SANTIAGO SEGURA:

"Espero que la gente se tome el personaje de Torrente como un freak auténtico, patético pero entrañable".

por Manuel Valencia

Ni el Clint Eastwood de "Harry el sucio", ni el Charles Bronson de "Yo soy la justicia", ni el Chuck Norris de "Código de silencio". El poli más castizo de toda la historia del celuloide macarra y ultrafachorra lo encarna nuestro Santiago Segura en lo que es su primer largometraje como director: "Torrente, el brazo tonto de la ley". Su rodaje, llevado en el más estricto de los secretos, finalizó hace unos cuantos meses en Madrid con un reparto infestado de freaks de carne y hueso: nada menos que Poli Díaz, Malaguita, Cañita Brava y otros insignes rostros del estropicio intelectual liderados, cómo no, por el único e irrepetible S.S.

-Todavía no sabemos muy bien qué aspecto tienes en "Torrente".

Eso es que es algo que hemos llevado en secreto para crear más expectación. Empezamos en broma, copiándonos de estrategias de films americanos como *"Batman y Robin"* o *"El mundo perdido"*, o sea, restringir la información a la prensa para despertar la curiosidad, pero al final la cosa se nos fue de las manos y el rodaje se llenó de paparazzis insaciables que nos tiraban fotos desde lejos escondidos entre los árboles, como si fuésemos **Lady Di**, **Mar Flores** o alguna coplillera de éstas. A los pocos días ya salíamos hasta en el TELEINDISCRETA y el LECTURAS. Lo de la prensa es que no falla nunca: cuanto menos les das más quieren.

-Y a los amiguetes de EL VÍBORA, ¿les vas a contar qué pinta llevas?

¡Pues claro! A los amiguetes de EL VÍBORA lo que haga falta, totalmente repugnante, como mi personaje: grasiento, mezquino, miserable... no llevo barba, pero sí un bigotillo como **Martínez el Facha**. He cambiado un montón respecto a *"El día de la Bestia"*. ¡Estoy irreconocible!

-¿Se puede decir que eres una versión canalla y castiza de Harry el Sucio?

Pues sí, de cualquiera de esos yanquis descerebrados. Joder, es que tenemos demasiado complejo con los americanos. Vemos pelis como *"Cobra"*, con el **Stallone** haciendo de facha mongólico tomándose la justicia por su cuenta... ¡A mí que me importan las desventuras de un marine cazurro en Iowa! Hay que tener morro y extrapolar eso, inventarnos un poli superchungo de barrio, alcohólico, racista, machista y del **Atlético de Madrid**.

-¿No te habrás pasado creando un personaje demasiado detestable?

No, qué va. Yo creo que me ha salido muy penoso, que es tan lastimoso que da pena, pero esa pena que producen los monstruos como **Frankenstein**, que en el fondo son tiernos. Es un freak de lo más entrañable.

AMIGUETES FOR EVER

-Teniendo en cuenta que es tu primer largo, has contado con una producción de bastantes millones. ¿Y libertad creativa, has tenido toda la que querías?

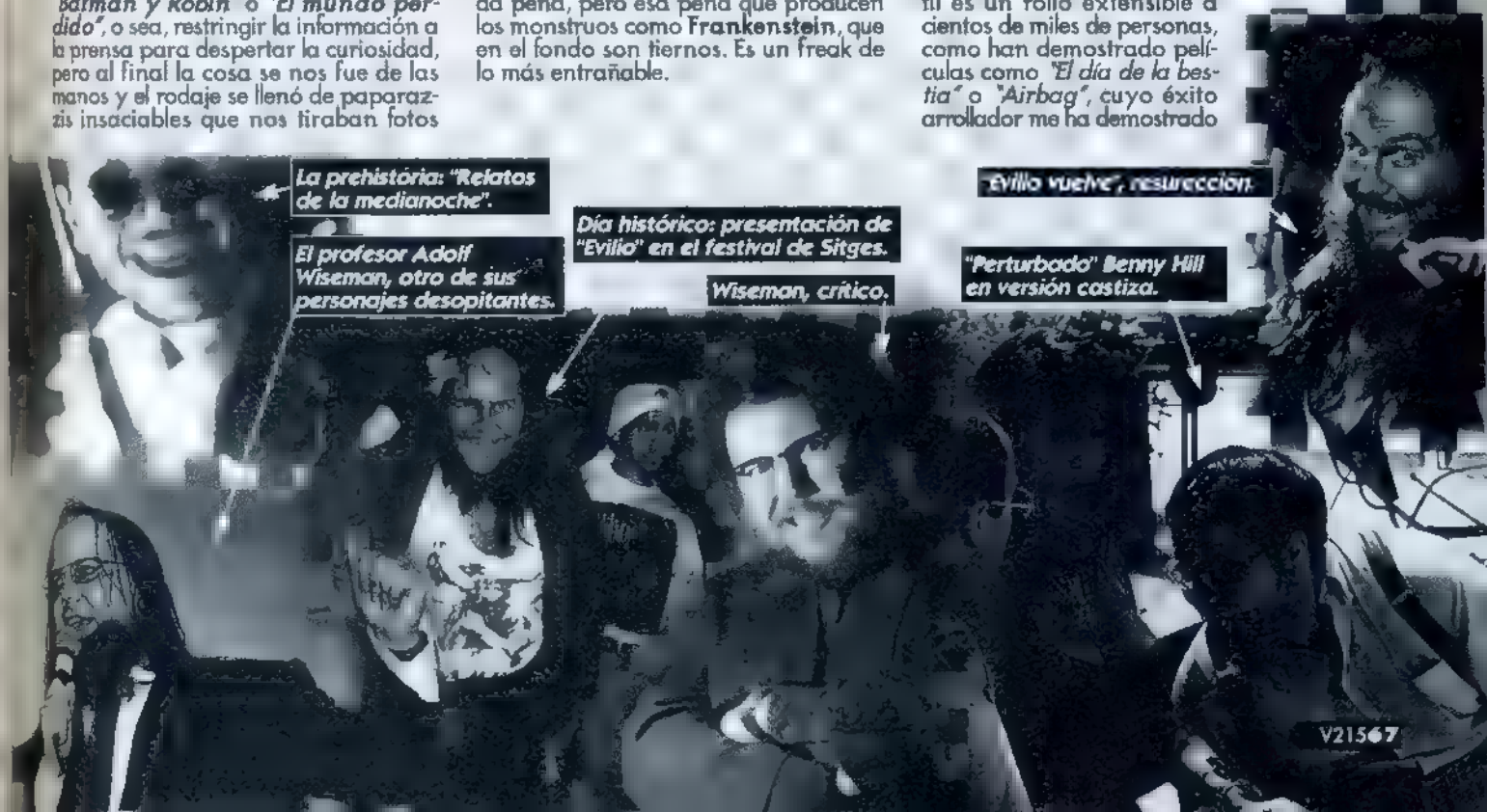
Sí. En ese sentido no me puedo quejar de nada con **Andrés Vicente Gómez**. Todos los desvaríos que tenía en la cabeza -que no eran pocos- los he podido llevar a la pantalla a mi aire. He tenido bastante suerte, claro que también llevo 5 años arrastrando el proyecto. En un principio, la idea era hacer *"Torrente"* con sólo cuarenta o cincuenta kilos, con los amiguetes enrollándose por poco dinero... lo que pasa es que como en todo este tiempo me he hecho famosete con *"El día de la bestia"* y mis apariciones televisivas, pues se me han abierto bastantes puertas que antes tenía cerradas.

-¿No crees que el éxito sin precedentes de "Airbag" puede ser bueno también para ti, que puede predisponer a la gente a ir a ver un producto como "Torrente"?

Lo que sí me he dado cuenta es que hay un público bastante numeroso para cierto tipo de películas. El gamberrismo vende, y no es imprescindible que **Tom Cruise** esté en el reparto para recaudar dos mil millones de pesetas.

-¿Un público tan numeroso como para llenar una sala de cine durante varios meses?

Creo que el rollo amiguetil es un rollo extensible a cientos de miles de personas, como han demostrado películas como *"El día de la bestia"* o *"Airbag"*, cuyo éxito arrollador me ha demostrado



que *"Torrente"* puede convertirse en el megabombazo de esta próxima temporada. Mi sueño sería darles por culo a todas las superproducciones americanas chungas tipo "Speed 2" en la taquilla, que es donde más les duele.

-¿Y es cierto el rumor de que también tendremos "Torrente" en cómic?

Pues es bastante probable que adaptemos la película a historieta y que se publique por entregas en EL VIBORA. Ya me he puesto en contacto con **Mónica** y **Bea**, y casi seguro que serán ellas las encargadas de hacerlo.

-¿Te refieres a nuestras Mónica y Bea, las autoras de *"Pequeñas Viciosas"*?

Sí, aunque hace tiempo que no nos veíamos, yo he sido muy amigo suyo. Por lo visto se habían separado y además Mónica había tenido algunos problemas con la droga. Pero ahora parece que todo se ha solucionado. Si todo sale bien, en febrero estará el primer capítulo.

FREAKS POR UN TUBO

-¿Cómo has hecho para tener a tanto actor freak bajo tus órdenes y no volverte loco?

¡Porque eran todos unos actores acojonantes!! Estaba Malaguita, Cañita Brava, Poli Díaz, **Nuria** -la hermana de **Pablo Carbonell**-, **Luixy Toledo**... Todos están impresionantes. También hay muchos cameos por el morro de amiguetes, como **Javier Bardem**, **Andreu Buenafuente**, **Faemino** y **Cansado**... etc. Se han portado conmigo de puta madre.

-¡Te olvidas de Tony Leblanc!

Para mí, que Tony Leblanc salga en *"Torrente"* es como un regalo de Navidad. Soy fan suyo de toda la vida y me sé de memoria toda su filmografía: *"Las chicas de la cruz roja"*, *"Los tramposos"*, *"El tigre de Chamberí"*... ¡Acuérdate que cuando gané el **Goya** con *"Perturbado"* se lo dediqué a él!...

El primer día de rodaje, cuando se puso delante de la cámara y dijo su primera frase después de estar retirado del cine veinticinco años, el equipo entero rompió en aplausos. Muy emocionante.

-Igual te ha salido una película muy localista, con un humor demasiado privado.

Sí, eso seguro. Mi idea es funcionar de puta madre aquí, en España, ya que en el extranjero va a ser casi imposible venderla. Es algo tan freak que nadie la va a entender por ahí fuera. Pero lo que sí es seguro es que va a tener una factura técnica impecable, que será todo lo casposa y castiza que quieras, pero que técnicamente no va a tener nada que envidiar a cualquier otra película de estreno. Hice *"Evilio vuelve"* sólo para demostrarme a mí mismo que podía hacer algo técnicamente bien, ya que hasta entonces no controlaba la maquinaria cinematográfica: *"Evilio"* se oía de pena y tenía muy pocos planos, y *"Perturbado"* era muy en plan **Tele-5**. *"Evilio vuelve"*, a nivel técnico, es el mejor de mis tres cortos.

PERDITA CONNECTION

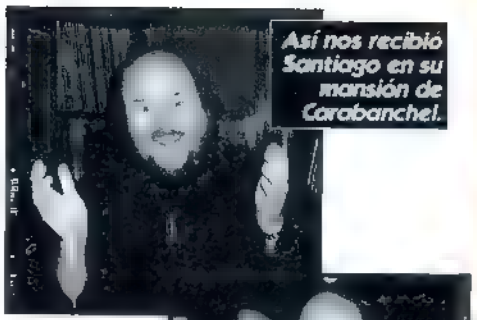
-¿Qué tal tu experiencia como Shorty Dee en "Perdita Durango"?

Pues cojonuda. Con **Álex de la Iglesia** he hecho tres películas y el videojuego *"Marbella antivicio"*, y creo que España ya se le queda pequeña. Mi papel en *"Perdita"* es minúsculo, apenas un par de minutos hablando en espanglish con **Romeo Dolorosa**, pero yo encantado me pasé un mes en México de vacaciones, de lo más a gustito.

-¿Es cierto que allí te recibieron como una gran estrella de Hollywood, como otro Antonio Banderas?

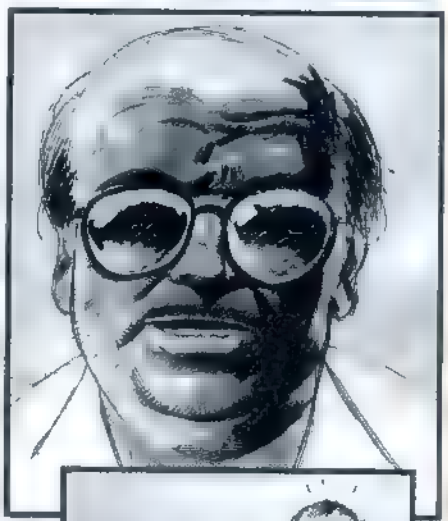
Sí, fue impresionante, porque justo unos días antes de llegar habían estrenado *"El día de la bestia"* y la gente cuando me veía por la calle se ponía como loca... ¡Incluso **Guillermo del Toro** me ha ofrecido un papelito para su próximo proyecto!

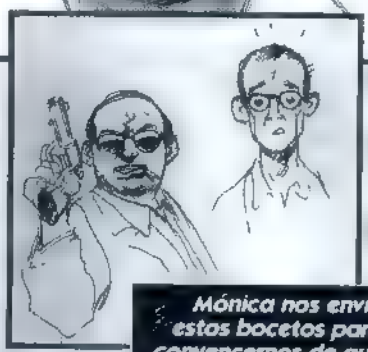
Fotos: Manuel Valencia, Mónica de Pascalis & Paola Ardinzzoni.



Así nos recibió Santiago en su mansión de Carabanchel.

Santiago Segura, el amigo de los freaks.





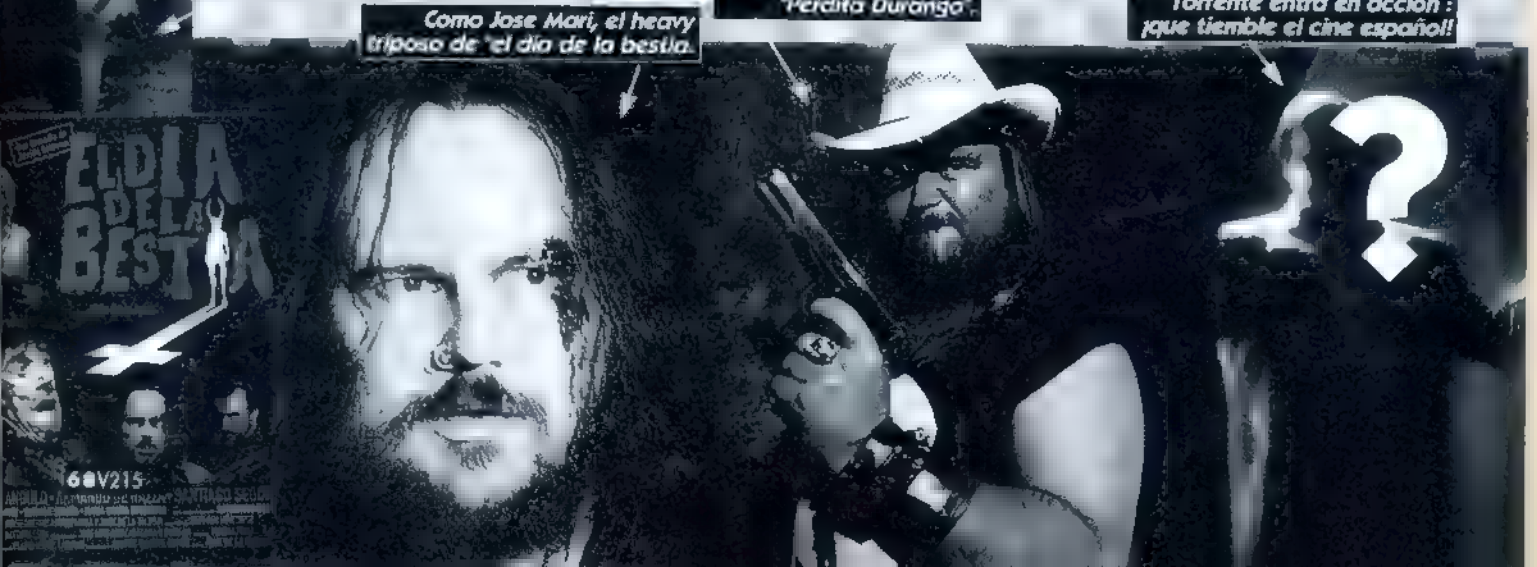
Mónica nos envía estos bocetos para convencernos de que ya está trabajando.

"JIStori", el video de sus cortos.

Como Jose Mari, el heavy tripodo de "el día de la bestia.

Más duro que nunca en "Perdita Durango".

¡Torrente entra en acción : ¡que tiemble el cine español!



LA HISTORIA EMPEZÓ EN UN CONCIERTO DE LOS "PICHIGLASES".

¡¿ESTÁIS LISTOS, HIJOS DE LA GRAN PUTA?!

SÍ

SÍ

SÍ

SÍ

YEAH!

TIC TIC TIC

¡PUES ÁNDALE!

PON PON PON

AHÍ ESTABA YO, AGUANTANDO AL TÍPICO GRUPO DE FUNKI-PALERO METAL.

¡MOLAN GANSO!

¡OH, SÍ! ESTÁN MUY BIEN.

TÚ SÍ QUE ESTÁS BIEN, CABRONAZO.

PERO COMO LE GUSTABAN A BRAULIO, QUE ERA EL TÍO POR EL QUE ANDABA, PUES A JODERSE...

TODO IBA BIEN HASTA QUE...

?

¡CRIS! ¡CRIS!

¡CRIS! ¡AQUÍ, SOY YO, KEKU!

MIERDA.

ER... ESTO...

VALE.

BRAULIO, VUELVO AHORA, QUE ME LLAMA UNA AMIGA.

VÁMONOS AL WÁTER, QUE PODEMOS HABLAR MÁS TRANQUILAS.

¿TE ACOMPAÑO?

PÍRATE.

NO ME GUSTA FOLLAR EN UN WÁTER.
HUELE A PIS.
AQUÍ CABE TO
ESPERO QUE TENGAS ALGO IMPORTANTE QUE CONTARME.
ACABO DE DEJAR AHÍ SOLITO AL TÍO DE MIS SUEÑOS.
¡SSSH! ¡ENTRA ALGUIEN!
¡PUES NO HABLES!
TIAS
TOMA, VETE HACIÉNDOTE UN PORRO.
TENGO QUE DARTE UNA BUENA NOTICIA.
¡UN MOMENTO! ¡CONOZCO ESA VOZ!
BAM
AYER ME LEVANTÉ CON LA ALEGRÍA DE SABER QUE MI ABUELO LA HABÍA PALMADO.
¡JODER, PUES VAYA CONCEPTO QUE TIENES DE LAS BUENAS NOTICIAS!
NO LO ENTIENDES EL VIEJO ME HA DEJADO UNA FORTUNA.
PERO...
SSSST.
¿UNA HERENCIA?
NO, NO EXACTAMENTE. VERÁS, NADIE SABE DE LA EXISTENCIA DE ESE DINERO.
MI ABUELITO TENÍA UNA HUCHA SECRETA QUE SÓLO ME REVELÓ A MÍ, SU NIETA FAVORITA. ERA UN INTERCAMBIO DE AFECTIVIDAD.
¿PARA QUIÉN SON ESTOS MIL DURILLOS?
VAMOS, QUE AL VIEJO CHOCHO LE IBAN LAS NIÑAS.
MÁS O MENOS.
LA CUESTIÓN ES QUE YA TENGO PENSADO EN QUÉ GASTARME LAS PELAS.
¡UN MOMENTO!

NO PUEDE SER. ¡TÚ!
¿Y ÉSTE QUIÉN ES?
SOY SU HERMANO PEQUEÑO, PARA SU DESGRACIA.
¿ASÍ QUE TE HAS QUEDADO EL DINERO QUE EL ABUELITO HABÍA AHORRADO CON SACRIFICIO?
ESTO NO LE VA A GUSTAR A MAMI.
SÍ, YO. ¡ESTO SÍ QUE ES CASUALIDAD!
MIERDA, MIERDA. DE TODAS LAS DISCOTECAS DE LA CIUDAD...
...¡HE TENIDO QUE COINCIDIR EN ÉSTA CON EL JOPUTA DE MI HERMANO!
¡MAMÁ NO QUERRÁ SABER QUE EL ABUELO ERA UN PUTO PEDERASTA!
ESO LO VEREMOS.
GRRR
EL DÍA QUE TE FUISTE DE CASA, MAMÁ PILLÓ UN DISGUSTO.
GRRR
PERO ESTO...
...YA VERÁS CUANDO SE ENTERE.
GRRR
¡CÁLLATE YA, JODER!
PIMBA
BUEN COSTO.
DILE A ESTE GILIPOLLAS CUANDO SE DESPIERTE QUE EL DINERO ES MÍO.
Y QUE COMO ABRA LA BOCA LE CORTO LOS HUEVOS.
SÍ, SÍ.
CRIS, TE LLAMO DE NOCHE. MAÑANA TENEMOS QUE HABLAR DE NEGOCIOS.
DE ACUERDO.
¿HABLAR DE NEGOCIOS?
CHACK

EFECTIVAMENTE, AL DÍA SIGUIENTE QUEDAMOS PARA IR DE COMPRAS, O ALGO PARECIDO...
RUTO
¿QUE PIENSAS MONTAR UN QUÉ?
UN BAR DE COPAS. DE HECHO YA ME FUNDÍ TODA LA PELA DEL ABUELO EN PILLAR UN TRASPASO.
ES UN CHIRINGO DE PUTA MADRE LOCALIZADO EN EL BARRIO ANTIGUO.
REBAJAS
PROBADO
ES MÁS, TENGO YA UN NOMBRE...
PARAÍSO
PUNK ROCK BAR
by JAVI RODRÍGUEZ
ROTULACIÓN: TGOR
PUES ME ALEGRO POR TI, PERO ¿QUÉ PINTO YO EN TODO ESTO?
JODER, ESTÁ CLARO, ¿NO? QUIERO QUE SEAS MI SOCIA.
¿YO?
IGUAL TE CREÍAS QUE IBA A ABRIR UN NEGOCIO YO SOLA.
¡OSTIA, TÍA! ¡QUÉ GUAI QUE TE HAYAS ACORDADO DE MÍ!
¡CON LO JODIDA QUE ESTABA ESTA TEMPORADA DE PELAS!
POR CIERTO, AHORA QUE TIENES DINERO... ¿PIENSAS PAGAR ESTA ROPA?
UAUAU AUAUA
¿PAGAR YO? ¡JAMÁS!
AUAUA UAUAU UAUAU AUAUA UAUAU AUAUA
HOY VOY A IR HASTA EL LOCAL.
SI TE APETECE ECHARLE UN OJO...
¡AH, VALE!
ALTO! LADRONAS!!
60 pts

Y ASÍ FUE. AL DÍA SIGUIENTE FUIMOS AL LOCAL CON LO QUE NO CONTÁBAMOS ERA CON LA PRESENCIA DE RICHARD.
PE-PERO... ¡SI ESTE LOCAL SE SALE!
¡JODER, YO NO ME IMAGINABA UN SITIO TAN "COOL"!
¿VERDAD QUE SÍ?
RICHARD ERA UN CASO PARECIDO AL DE OBÉLIX, SÓLO QUE LA MARMITA EN LA QUE CAYÓ DEBÍA ESTAR LLENA DE TRIPIS.
POR AQUEL ENTONCES ESTABA MEDIO ENROLLADO CON KEKU.
¡YA LO ESTOY VIENDO MAQUEADO EN CONDICIONES!
AQUÍ UNOS POSTERS DE NICK CAVE.
AQUÍ LA ZONA DE BAILOTEO.
EL WÁTER ESTÁ DEMASIADO LIMPIO, Y LE HACEN FALTA UNAS PINTADAS.
CHIP
CHIP
CHIP
YO CREO QUE SE PUEDE ABRIR PASADO MAÑANA.
¡PASADO MAÑANA!
¡ES DEMASIADO PRONTO, ¿NO?!
¿POR QUÉ NO? EL BAR ESTÁ REPLETO DE BEBIDA. TENGO UNA IDEA QUE ATRAERÁ A LA PEÑA.
YO OPINO LO MISMO.
BUENO, VALE SI LO VEIS TÁN CLARO...
CAFETERIA FLOR

*CHEMICAL BROTHERS

PARECE QUE A TU HERMANA LE VA BIEN EL NEGOCIO.
¡MALDITA ZORRA!
TRANQUILO, HAS HECHO BIEN EN CONTÁRMELO TODO. NO EN VANO FUI EL MEJOR AMIGO DE TU ABUELO.
VA A HABER QUE ENCARRILAR A TU HERMANA, SOLDADO.
LO QUE USTED DIGA, SEÑOR.
AMARILLO SUBMARINO
ES AMA-RILLO
SUBMARINO
¡JODER, EL LUCIANO! ¡ES EL CANTAUTOR DEL BARRIO!
¡POR LO MENOS ESPANTARÁ UN POCO A LA PEÑA! QUE YA VA SIENDO HORA DE CERRAR.
¡LA HOSTIA!
POR CIERTO, ¿DÓNDE SE HA METIDO KEKU?
SUBMARINO AMARILLO ES...
CRAK
AHÍ ESTÁ EN EL WÁTER CON UN ANTIGUO NOVIO. YA SABES CÓMO ES KEKU.
¡HOSTIA! YO CREÍA QUE VOSOTROS...
BUENO, TENEMOS UN PACTO. CADA UNO A SU BOLA.
AUNQUE YO SIEMPRE SALGO PEOR PARADO.

Y, COMO ERA DE ESPERAR, LA JORNADA LLEGÓ A SU FIN.
ME DOY EL PIRO CON LA PEÑA A BAILAR.
¿SEGURO QUE NO ME NECESITÁIS PARA LIMPIAR?
NOS ARREGLAMOS, TRANQUI.
¿SE HA IDO YA TODO EL MUNDO?
AHORA MISMO. ¿Q TU AMIGO?
ESTÁ TIRADO EN EL WÁTER HECHO UNA PUTA MIERDA. ¿NOS FUMAMOS UN PORRO ANTES DE LIMPIAR?
¿LIMPIAR? NO SÉ CON QUÉ.
LES SERVÍ TODO EL LIMPIAHOGAR A UNOS PUNKIS...
...PARA EL CALIMOCHO, YA SABES.
PUES PASAMOS DE TODO; TOTAL, A LA GENTE LE VAN LOS SITIOS CERDOS.
POR CIERTO, ¿QUÉ TAL TU PRIMERA EXPERIENCIA AL FRENTE DE UN NEGOCIO?
¡PERO QUÉ CABRONA ERES! ¡SI NO LLEGA A SER POR EL RICHARD ME QUEDO TIRADÍSIMA!
¡Y TÚ MIENTRAS ECHÁNDOTE UN PUTO POLVO EN EL LAVABO!
¡AY, AY, PARA, PARA!
PARAÍSO PUNK ROCK BAR
¿VAMOS A ABRIR MAÑANA?
SÍ. HABRÁ QUE BUSCARSE LA VIDA PARA REPONER LA BEBIDA.
CAFETERIA
Y PONER UN CARTEL UN POCO MÁS GUAY.
SÍ.
FIN

EL OJO PÚBLICO

Sergio Cocereño Sánchez, de Madrid:
"Buenas. Sigo EL VIBORA desde hace unos 10 meses, atraído por unas páginas de **Mónica** (*"Luz & Fer"*) que me parecieron la hostia. Desde el principio he tenido ganas de escribiros, pero como soy un puto vago necesito mucho tiempo de asimilación antes de hacer algo. Así pues, ya que escribo os aguantáis porque mando de todo:

Para el ilustre Sr. **Migoya** unos cuantos ruegos y súplicas, como por ejemplo, que se añada un poco más de sexo en la revista. Sí, ya lo sé, si quiero ver guarradas lo mejor es el KISS, pero ya lo compra mi novia y muchas veces tanto sexo se me hace algo indigesto y me aburre, pero no me entendáis mal, lo que yo creo que es más interesante es jugar con la mezcla de estas cochinadas que tanto nos gustan con la violencia o el humor, por ejemplo. Algo que gentuza como **Esté** o **Mónica** hacían a la perfección (¡¡que vuelvan!!) y no otros como **Juan Emilio** que se quedan a medio camino y sólo hacen soseces.

Respecto al resto de la revista, yo daría la patada a **Fany** (sus cotas de tópicos y patetismo son ya infumables), a **Emond** y **Rennie** (ídem de ídem, más sosos que un cigarro mentolado y encima malgastando las páginas a color), a **Juan Emilio** y al **Boldú** (menos mal que por ahora no dan signos de vida). Pero tendría fijos en la plantilla a **Max**, **König**, **Rabo**, **Mauro**, Mónica y Esté, todos ellos unos putos genios.

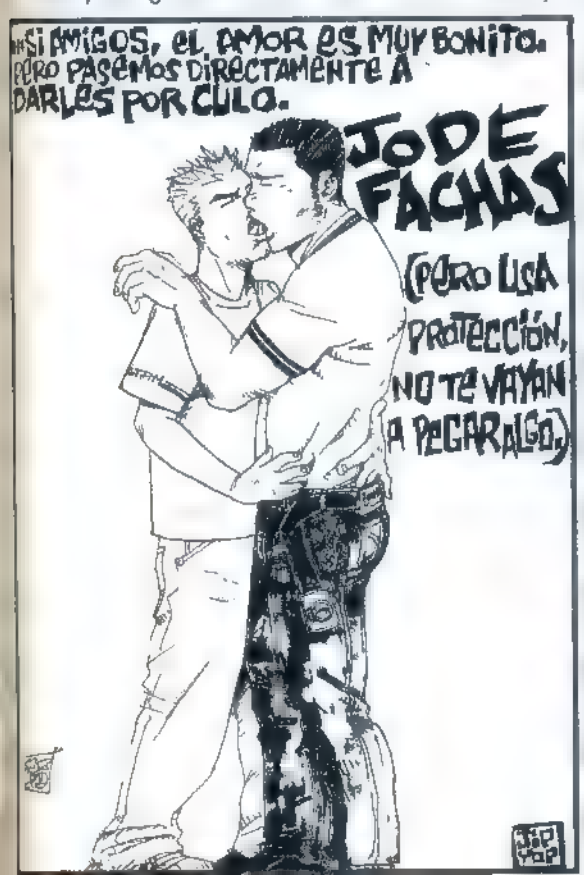
Los demás, ni fu ni fa, excepto **Jaime Martín** (cojonudo), **María Colino** y **Pep**, que creo que prometen. Aunque el Pep me parece que va en el rollo facilón ése de *"Mira cómo me pongo de coca y pastillotes hasta el culo, y qué bien me lo paso y qué malote y pasao que estoy"*, la única novedad (al menos para mí) es que sus historias están ambientadas en la movida del ska, los Redskins y todo eso... no parece comerse mucho la cabeza, ¿no? (...) Se despide de vosotros, hedonistas despreciables, una mente podrida más".

"Alberto Masa, del jodido pueblo de Brunete en Madrid.

NO ES LO MISMO "Odio" EN COLOR QUE EN BLANCO Y NEGRO

No, no es lo mismo, por desgracia no es ni parecido, seguramente haya alguna buena persona de dios y de su padre que lo vea con buenos ojos pero a mí me jode un poco que la cara de **Buddy Bradley** salga coloreada y no es porque mi primo pequeño disfrute mangándome algún VIBORA para pintársela con sus colores de cera sino porque me parece lo mismo que si le pusiesen color a cualquier película de **Chaplin** o a *"El tambor de hojalata"* o a *"Lolita"* o a cualquier película de **Buñuel**. No sé, pero para mí es una putada comprar EL VIBORA a primeros de mes para leerlo en el metro y ver coloreada la desdibujada cara de Buddy Bradley porque parece que de repente le hayan quitado la máscara a **Batman** o la capa a **Supermán** o las gafas al idiota de **Clarke Ken**, es como si le ponen color a los comix de **Álvarez Rabo** (y aprovecho para decir que se ha convertido en mi favorito de EL VIBORA) y descubrir que todos esos tíos poco curraos y sin carencia de imaginación que él hace son del mismo color que mi vecino de al lado que es del mismo color que yo sólo que un poco más feo. Joder, la historia es la misma pero los personajes no porque si convierten al gran hombre verde **El Increíble Hulk** en naranja o morado pues ya no es El Increíble Hulk aunque haga las mismas cosas y goce de la misma fuerza, en definitiva, si me sentó mal que cambiasen el nombre del mítico **Mr. Proper** por **Don Limpio**, esto me ha sentado mucho peor. Muchas gracias por leer mi pequeña queja de la que vosotros no tenéis ni una pequeña culpa, pero sentía ganas de que alguien la escuchase. No tengo nada que decir a los amigos lectores de EL VIBORA porque aunque no comparta muchas de las opiniones que salen en una de sus mejores secciones, **El Ojo Público**, me parece cojonudo que cada uno diga lo que le salga de los cojones, que descarguen su *"Odio"* o que se la machaquen a gusto con el KISS, joder, es cierto que el sexo sólo parece hacer falta cuando no se tiene y revistas como KISS se agradecen cuando te falta. Aprovecho esta carta para decir sobre el amigo **Entrialgo** que sus historias me parecerían la hostia si en vez de contarlas en viñetas las narrase en alguna especie de carta, pero... no sé, la verdad es que expuestas en un cómic no me terminan de ir ni de venir aunque tampoco me decepcionen seriamente como el *"White Trash"*, cuyos dibujos me parecen acojonantes pero no sé, creo que le falta un poco de feeling al contenido y sobre todo a los cómix de esos que algún día gobernarán el mundo si seguimos así, cómo no... me refiero a los japoneses, cuyas historias me parecen vomitivas y totalmente carentes de imaginación, para empezar los ojos que les dibujan a sus personajes se los merecen todos menos sus personajes, aunque comprendo que tengan más ojos que cabeza, no hace falta pensar demasiado para darse cuenta de eso, aun así... adelante con las historias de chinos y japoneses; lo siento, **Mauro**, aunque imagino que a ti mi crítica te la traerá floja y me decepcionaría un puñao que no fuese así, además los lectores estamos para eso, por eso me parece tan cojonudo el pequeño espacio dedicado a El Ojo Público, gracias a todos los que leáis esto y bueno, sin haber hecho méritos para dejar *"Dazed & Confused"* a nadie excepto probablemente a los chinos y a los japoneses me despido no sin antes reiterar una idea de un amigo de EL VIBORA, **José Manuel** de Baleares: es cierto, el cómic español no sólo son **Mortadelo** y **Filemón**, hay fanzines acojonantes por ahí de autores españoles (desconocidos, por cierto) que no paran de recordármelo; nada de irse a buscar en otros países lo que ya tenemos aquí como hacen los clubs de fútbol, recuerdos especiales a **Juaco**, a Entrialgo, a **Javi Rodríguez**, a **Pineda** y sobre todo a Álvarez Rabo

Moraleja: No leáis comix de chinos y japoneses porque hay comix todavía peores por ahí que merecen un vistazo (Por cierto, gracias, **Peter**, por haber jodido *"Odio"*, lo que hasta ahora me parecía posiblemente lo mejor de EL VIBORA)".



EL MIRÓN
Boldú
Ramon BOLDÚ
EL DIARIO DE UN INDECENTE.
¡HOLA!
HOLA, CHICAS. ¿QUÉ TAL HOY?
NADA, TÍA... SÓLO HAY MIRONES, NINGÚN CLIENTE.
¡JO! CADA DÍA SON MÁS TÍMIDOS.
MENOS MAL. POR AHÍ VIENE UNO DECIDIDO.
AIRBAG
¡HOOLA, CIELO! TRES MIL UN FRANCES EN EL COCHE...
¡HEY! ¡NE!... ¡VAYA QUITOS DE VICIOSILLO PONES! ...SI QUIERES ALGO ESPECIAL SERÁN.
WAAW! MMH! ARF! ARF!
QUÉ GUARRO.
¡FIU! ¡QUÉ BIEN ME HE QUEDADO!
¡HIJO DE LA GRAN PUTA!
¡RIISK!
PUES ESO, QUE NO SEÁIS BURROS Y HACED COMO YO (SOLO MIRAR NO CUESTA UN DURO).

FIN

ARTE-9

- DR. ESQUERDO, 6 / 28028 MADRID
  TF/FAX: 91-4029608
- CRUZ, 37 / 28012 MADRID
  TF/FAX: 91-5324714
- HILARION ESLAVA, 56 / 28015 MADRID
  TF/FAX: 91-5432343
- PLAZA LOS TERCEROS, 1 / 41003 SEVILLA
  TF/FAX: 95-4500263
- FRAY LUIS DE LEON, 19 / 47002 VALLADOLID
  TF/FAX: 983-209962

SHELTON & PIC PRESENT:
NOT QUITE DEAD
Y LOS FALSOS NOT QUITE DEAD

¡VAMOS A VER QUE TAL TOCAN ÉSTOS!
¡SIEMPRE VA BIEN OÍR LO QUE HACE LA COMPETENCIA!
LIVE MUSIC
NO COVER

¡EL SAXO TOCA NOTAS FALSAS TODO EL RATO!
¡GUAC!
¡PLUTI!

¡Y EL CANTANTE TAMBIÉN SACA NOTAS FALSAS A MANSALVA!

¡HASTA EL BAJO DA NOTAS FALSAS! ¡NO LO SOPORTO!
EXIT

¡NO TE AGOBIES, TÍO! ¡VENGA, VAMOS AL BAR A TOMAR UNA CERVEZA!
¡LA GENTE ES TONTA! ¡CÓMO LES PUEDEN COLAR TANTA FALSEDAD!
LIVE MUSIC
NO COVER

¡LO SIENTO, ESTE BILLETE ES FALSO!
ON TAP
piano
rubato

FIN

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita
sello
a franquear
en destino

EDICIONES LA CUPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUI ▲

A mandar.

NOTA: Necesitamos saber tu opinión sobre este numero. Por favor haznos llegar este sobre-respuesta. **1º: RECORTA** esta pagina por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).**2º: RELLENA** el reverso de esta página. **3º: PON PEGAMENTO** (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. **4º: PON PEGAMENTO** sobre estas lineas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presionala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.**5º: ECHALA AL CORREO,** ¡no necesita sello!

doblar por aquí ▼

VALORACIÓN GENERAL DE LOS COMICS Y SECCIONES DE ESTE VIBORA

			MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
PORTADA	DIBUJO	MÓNICA				
PORTADA	GUION	MAURO				
ODIO	GUION	PETER BAGGE				
ODIO	DIBUJO	PETER BAGGE				
EL PLANETA DE LOS SIMIOS	GUION	ALVAREZ RABO				
EL PLANETA DE LOS SIMIOS	DIBUJO	ALVAREZ RABO				
LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE	GUION	MARIA COLINO				
LOS MISTERIOS DE ASHLEY HOUSE	DIBUJO	MARIA COLINO				
KONRAD y PAUL	GUION	KONIG				
KONRAD y PAUL	DIBUJO	KONIG				
R-BOY	GUION	REBOLLO				
R-BOY	DIBUJO	REBOLLO				
EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T.	GUION	MAX				
EL PROLONGADO SUEÑO DEL SEÑOR T.	DIBUJO	MAX				
R'N'R	GUION	GAMBARTE				
R'N'R	DIBUJO	GAMBARTE				
RUBBER FLESH	GUION	MIGUEL ANGEL MARTIN				
RUBBER FLESH	DIBUJO	MIGUEL ANGEL MARTIN				
RAÚL EL RUDE	GUION	PEP				
RAUL EL RUDE	DIBUJO	PEP				
EL DEMONIO ROJO	GUION	MAURO				
EL DEMONIO ROJO	DIBUJO	MAURO				
XANDRA!	GUION	FANY				
XANDRA!	DIBUJO	FANY				
VIENDOLAS VENIR	GUION	JUAN EMILIO				
VIENDOLAS VENIR	DIBUJO	JUAN EMILIO				
PARAISO	GUION	JAVI RODRIGUEZ				
PARAISO	DIBUJO	JAVI RODRIGUEZ				
EL MIRON	GUION	RAMON BOLDÚ				
EL MIRON	DIBUJO	RAMON BOLDU				
NOT QUITE DEAD	GUION	SHELTON				
NOT QUITE DEAD	DIBUJO	SHELTON y PIC				
LOS PRIMOS MOJAN!	GUION	JAIME MARTIN				
LOS PRIMOS MOJAN!	DIBUJO	JAIME MARTIN				
BLANCO	GUION	ESTE				
BLANCO	DIBUJO	ESTE				

SUGERENCIAS

NOMBRE

APELLIDOS

EDAD

CALLE

POBLACIÓN

DP

PROVINCIA

PAÍS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

doblar por aquí ▲

A.

B.

Entre los que contesten a esta encuesta sorteamos
30 ALBUMES de La Cúpula
Elige el que prefieras:
Es indispensable ser mayor de edad para recibir material erótico.

RANX ARRASA

Pues ya veis, los años no pasan por la criatura creada por **Tamburini** y **Liberatore**. El dibujo de este último sigue asombrando con todo el esplendor y la espectacularidad que sólo el maestro italiano posee. Por lo demás, pocas sorpresas como no sea la fuerza de los guiones de **König**, la regularidad de *"Odio"* (dibujo y guión casi a la par), y la lenta pero segura ascensión que **Mauro Entrialgo**, **Miguel Angel Martín** y **Rabo** han ido protagonizando en el corazón de los lectores desde su ya lejana llegada a la revista.

RESULTADOS ENCUESTA VIBORA Nº 207

1 Ranx 3, de Liberatore (dibujo) ..... 2'544
2. Konrad y Paul, de Ralf Konig (guion) ..... 2'484
3 Odio de Peter Bagge (guión) ..... 2'404
4. Odio, de Peter Bagge (dibujo) ..... 2'321
5. El demonio rojo, de Mauro (guión) ..... 2'284
6. Rubber Flesh, de Miguel Angel Martín (dibujo) ..... 2'252
7 White Trash, de Martin Emond (dibujo) ..... 2'238
8 Konrad y Paul, de Ralf Konig (dibujo) ..... 2'226
9 Hace 18 años.., de Alvarez Rabo (guión) ..... 2'151
10 Rubber Flesh, de Miguel Angel Mart n (guion) ..... 2'077
11 El prolongado sueño del Sr T, de Max (guion) 1996
12 Planeta Enfermo de Manuel Valencia ..... 1'952
13 Grandes Personas Humanas Liberatore ..... 1'948
14 El prolongado sueño del Sr T de Max (dibujo) ..... 1'941
15 fanzines, de Hernán Migoya ..... 1'937
16 Komekomix de Hernán Migoya ..... 1'874
17 Ranx 3, de Alain Chabat (guión) ..... 1'863
18 El demonio rojo, de Mauro (dibujo) ..... 1'856
19 Not quite dead, de Shelton y Pic (dibujo) ..... 1'828
20 Not quite dead, de Shelton (guión) 1 688
21. R'n'R, de Gambarte (dibujo) 1 665
22. Portada, de El Tomi 1640
23. R'n'R, de Gambarte (guión) ..... 1'515
24. El Ojo Público (Correo de los lectores) ..... 1'498
25 White Trash, de Gordon Rennie (guión) 1 496
26 Hace 18 años de Alvarez Rabo (dibujo) ..... 1'435
27 La Tienda de Ruidos de Benet Roman ..... 1'429
28 El Fracaso Matrimonial de Boldu (guion) ..... 1'256
29 Bam Boom de Mattiol (dibujo) ..... 1'238
30. Xandra!, de Fany (dibujo) ..... 1'046
31. Xandra!, de Fany (guion) ..... 1'023
32 Bam Boom, de Matt oli (guión) ..... 0'933
33. El Fracaso Matrimonial, de Boldú (dibujo) ..... 0'898

30 GANADORES DE UN ÁLBUM DE LA CÚPULA

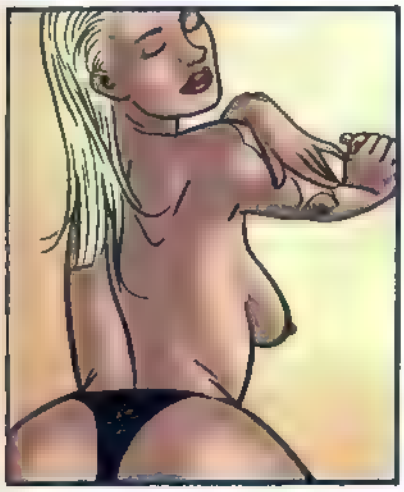
María del Mar Martí Amat, de Elda (Alicante); Javier Juanco Domínguez, de Oviedo (Asturias); Oscar Ciervo Maté, y Claudia Esteruelas Sardó, de Barcelona; David Oliva Guerrero, de Barbate, y Helmut Daube (Cádiz); Aurelio de la Gusa Logroño, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), Víctor Galdón Vilar, de Ferrol, y Kiko Iglesias Cao (A Coruña); Izaskun Yarza Etxebeste, de Donostia, y Endika Juanatey, de Pasa. Antxo (Gipuzkoa), David Moreno Mas, de Orgiva (Granada); Carlos Blanco Domínguez, de Guadalajara, Mireya Castizo Calle, de Boadilla del Monte, Cesar Esteban Rebollo de Getafe, Pilar López-Jamar Lazaro de Majadahonda Alfonso Márquez Flores de Móstoles Paloma Moleres, Juan Carlos Muñoz Saiz Enrique Rodero Seijas y Juan Anton.o Sanchez Gil (Madrid), Antonio Guerrero Barba de Málaga, Virginia Abadia Barroso de Pamplona (Navarra); Arturo Lorenzo Garcia de Nigran (Pontevedra), Fernando Gayo Otero, de Lardero (La Rioja), Javier Berger Diaz, de Sevilla, Miriam Estrada Maestre, y Juan Francisco Martinez Fleta de Valencia, Ramon Muñoz Sampietro y Juanpa Villafañez Martínez de Valladolid

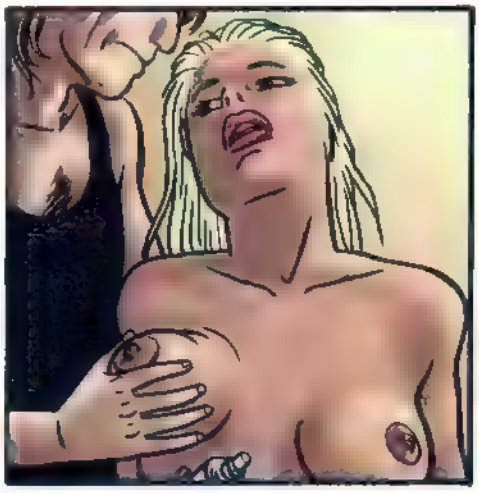
RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▲

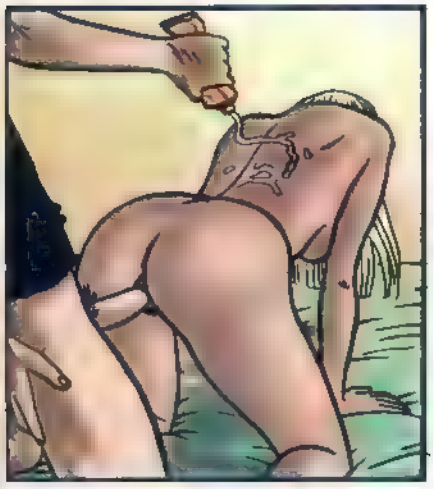
LOS PRIMOS MOJAN!

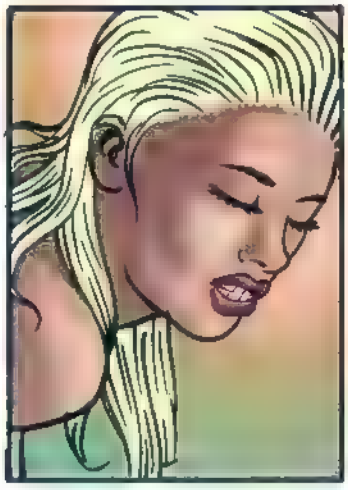
Dia 4

© JAIME MARTIN 1997

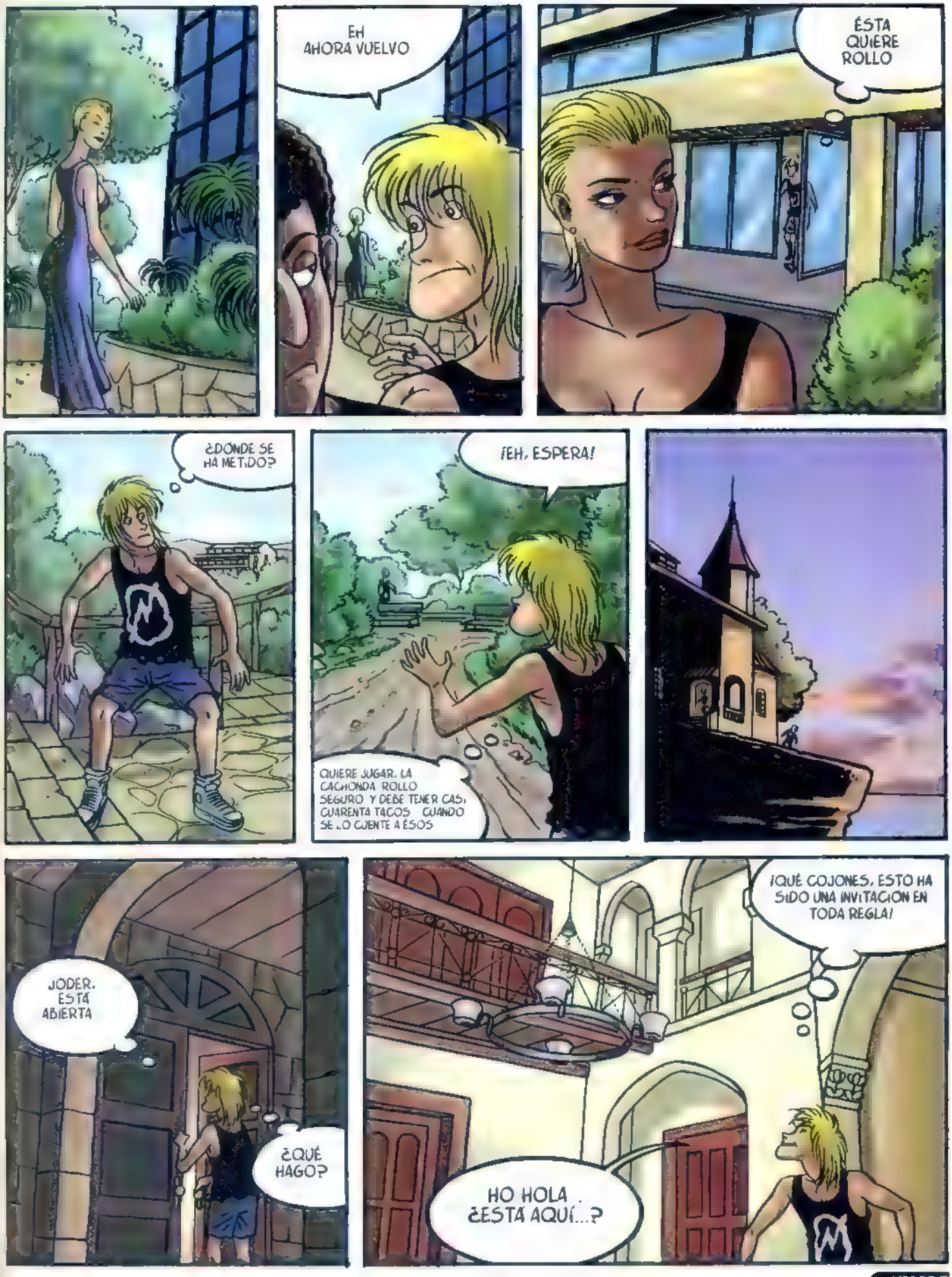


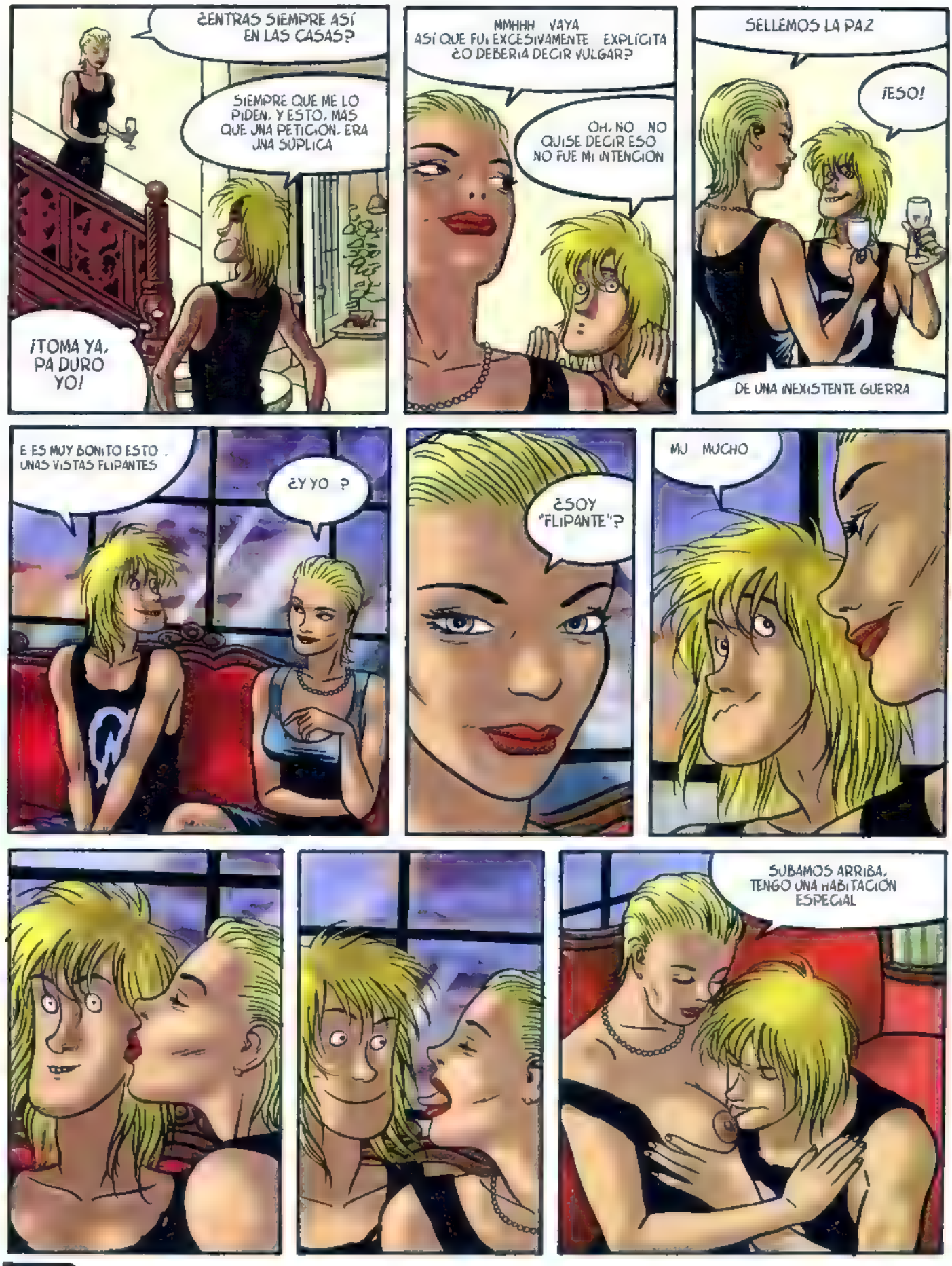


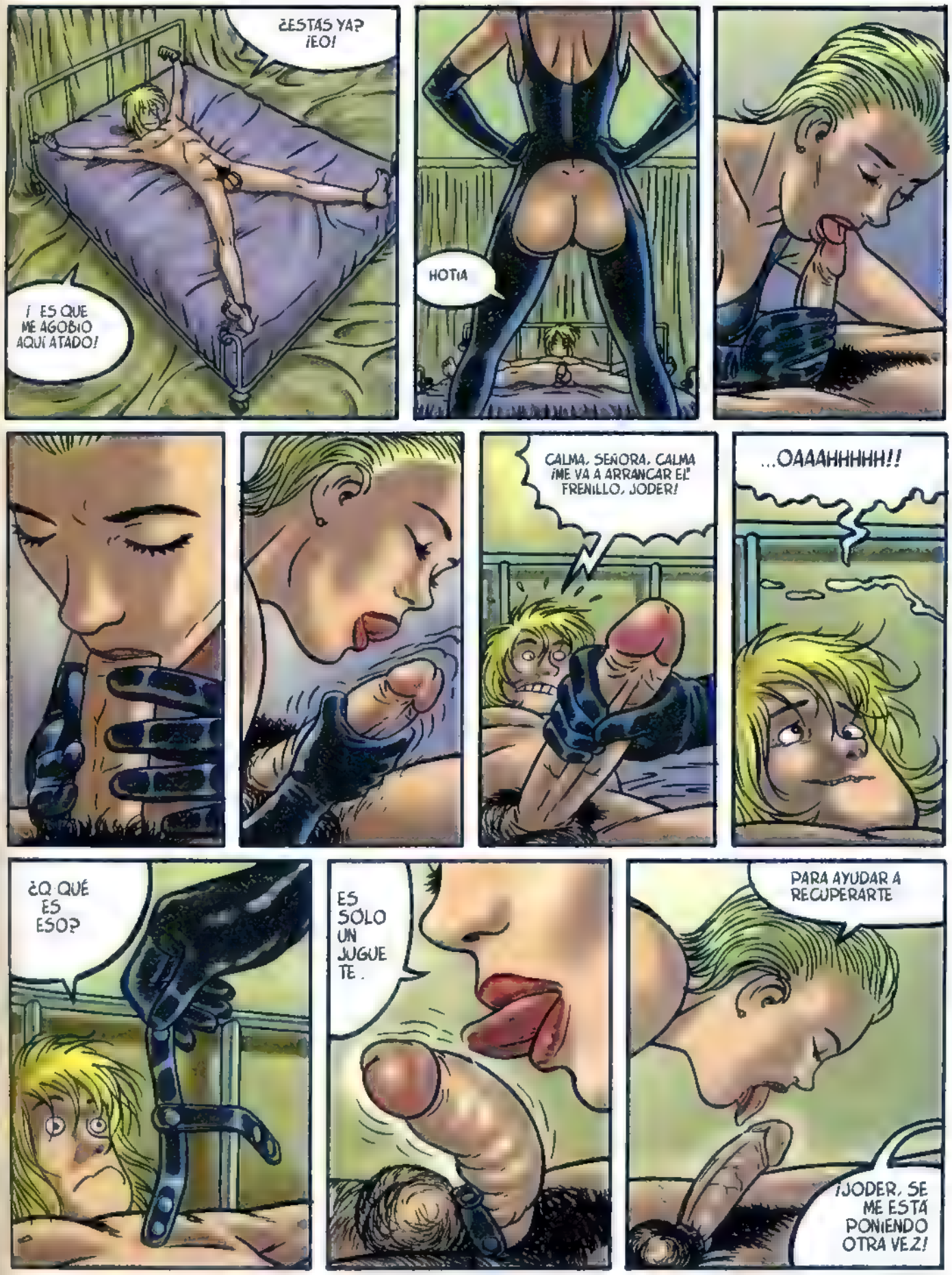




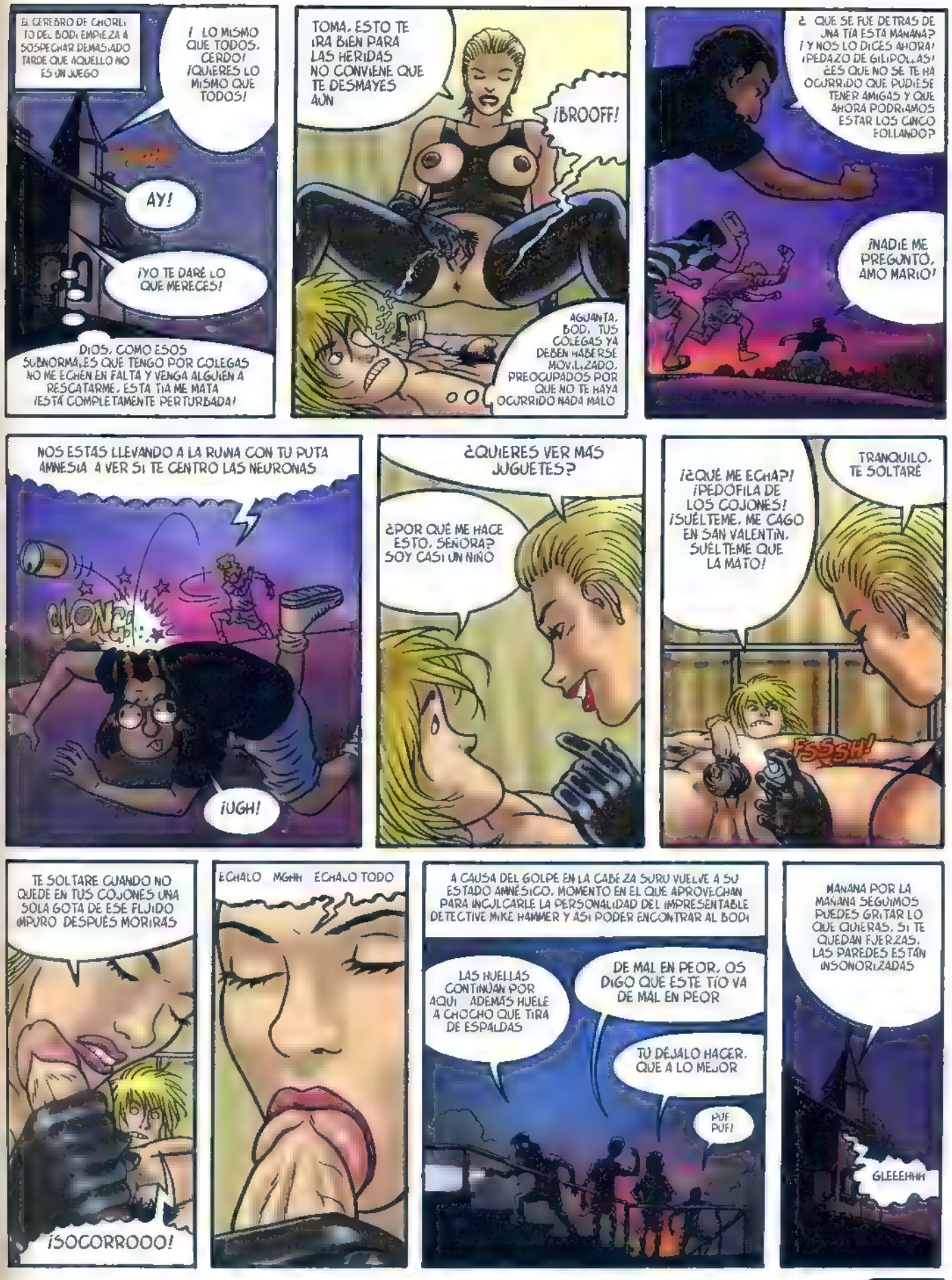
¿QUÉ VES?
GENTE FOLLANDO ..
MIRA OTRAS HABITACIONES
AQUÍ TAMBIÉN FOLLAN COMO LOCOS, PERO NO ME APUNTARÍA
MIRA EN ALGÚN BARCO
¿A DONDE QUIERES IR A PARAR?
¿VES ALGO?
UNA ORGÍA DE TRES PARES DE COJONES
¡DÉJAME VER, DÉJAME VER!
Y JURARÍA QUE EN LA CALA DE ENFRENTE TAMBIÉN SE LO ESTÁN MONTANDO ..
¿Y NO OS DA VERGUENZA, EN VEZ DE ESTAR BUSCANDO UN CHOCHO, ESTAR AQUI MACHACANDOSELA COMO UN MONO? YO NO QUIERO SER DE ESA PARTE DEL MUNDO QUE SE LA ESTÁ CASCANDO MIENTRAS LOS OTROS SE MARCAN UNOS CASQUETES DE PELÍCULA
VENGA, TÍO, BAJEMOS AL BAR, QUE ALGO SE NOS OCURRIRÁ
YA LO HEMOS PROBADO TODO SOLO NOS FALTA METERNOS A PUTOS
YO ME HARÍA PUTO AHORA MISMO ¡Y GRATIS! LO QUE PASA ES QUE NO ENCUENTRO CLIENTAS
MIRA, LO QUE HAREMOS ES INTENTAR ALGO UNA VEZ MÁS, PONIENDO TODO EL EMPEÑO QUE SEAMOS CAPACES
Y SI NO DA RESULTADO, MAÑANA, COMO DESPEDIDA, PILLAMOS UN PAPÓN QUE NOS DURE HASTA EL VERANO QUE VIENE
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO O QUÉ?


EH AHORA VUELVO
ÉSTA QUIERE ROLLO
¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡EH, ESPERA!
QUIERE JUGAR. LA CACHONDA ROLLO SEGURO Y DEBE TENER CAS, CUARENTA TACOS CUANDO SE LO CUENTE A ÉSOS
JODER, ESTÁ ABIERTA
¿QUÉ HAGO?
¡QUÉ COJONES, ESTO HA SIDO UNA INVITACIÓN EN TODA REGLA!
HO HOLA ¿ESTÁ AQUÍ...?


¿ENTRAS SIEMPRE ASÍ EN LAS CASAS?
SIEMPRE QUE ME LO PIDEN, Y ESTO, MÁS QUE UNA PETICIÓN, ERA UNA SÚPLICA
¡TOMA YA, PA DURO YO!
MMHHH VAYA ASÍ QUE FUI EXCESIVAMENTE EXPLÍCITA ¿O DEBERÍA DECIR VULGAR?
OH, NO NO QUISE DECIR ESO NO FUE MI INTENCIÓN
SELLEMOS LA PAZ
¡ESO!
DE UNA INEXISTENTE GUERRA
E ES MUY BONITO ESTO . UNAS VISTAS FLIPANTES
¿Y YO ?
¿SOY "FLIPANTE"?
MU MUCHO
SUBAMOS ARRIBA, TENGO UNA HABITACIÓN ESPECIAL


¿ESTAS YA? ¡EO!
¡ ES QUE ME AGOBIO AQUÍ ATADO!
HOTIA
CALMA, SEÑORA, CALMA ¡ME VA A ARRANCAR EL FRENILLO, JODER!
...OAAAHHHHH!!
¿Q QUÉ ES ESO?
ES SOLO UN JUGUETE.
PARA AYUDAR A RECUPERARTE
¡JODER, SE ME ESTÁ PONIENDO OTRA VEZ!

¿TE GUSTA?
UFF SÍ
¿QUIERES QUE TE FOLLE?
SÍ, SÍ.
BÉSAME EL CULO
¿Y ÉSTE? ¿TAMBIÉN QUIERES FOLLÁRTELO?
¡MSÍÍ!
¡MH, MHH, MHH, MHH!
¡AH, AH, AHH, OAHHH!
¿PERO QUÉ HACE? ¿POR QUÉ ME PEGA?
CERDO DEPRAVADO, YA TE GUSTARÍA CLAVÁRMELA, ¿EH? PARA ESO ME HAS SEGUIDO, ¿VERDAD?
¡QUERÍAS VIOLARME!
¡PERO QUÉ DICE!
NO ME TOMES POR IDIOTA O TE METERÉ ESTO POR TU CULO VÍRGEN
MH, MH, MH
EL NÚMERO QUE ME ESTÁ MONTANDO PARA ECHAR UN POLVO. CUANDO LO CUENTE A ESOS ALUCINARÁN


EL CEREBRO DE CHORLITO DEL BODI EMPIEZA A SOSPECHAR DEMASIADO TARDE QUE AQUELLO NO ES UN JUEGO
¡ LO MISMO QUE TODOS, CERDO! ¡QUIERES LO MISMO QUE TODOS!
AY!
¡YO TE DARÉ LO QUE MERECES!
DIOS, COMO ESOS SUBNORMALES QUE TENGO POR COLEGAS NO ME ECHEN EN FALTA Y VENGA ALGUIEN A RESCATARME, ESTA TIA ME MATA ¡ESTÁ COMPLETAMENTE PERTURBADA!
TOMA, ESTO TE IRÁ BIEN PARA LAS HERIDAS NO CONVIENE QUE TE DESMAYES AÚN
¡BROOFF!
AGUANTA, BODI, TUS COLEGAS YA DEBEN HABERSE MOVILIZADO, PREOCUPADOS POR QUE NO TE HAYA OCURRIDO NADA MALO
¿ QUE SE FUE DETRAS DE UNA TÍA ESTA MAÑANA? ¿ Y NOS LO DICES AHORA! ¡PEDAZO DE GILIPOLLAS! ¿ES QUE NO SE TE HA OCURRIDO QUE PUDIESE TENER AMIGAS Y QUE AHORA PODRÍAMOS ESTAR LOS CINCO FOLLANDO?
¡NADIE ME PREGUNTÓ, AMO MARIO!
NOS ESTAS LLEVANDO A LA RUINA CON TU PUTA AMNESIA A VER SI TE CENTRO LAS NEURONAS
¡UGH!
¿QUIERES VER MÁS JUGUETES?
¿POR QUÉ ME HACE ESTO, SEÑORA? SOY CASI UN NIÑO
¡¿QUÉ ME ECHAS?! ¡PEDÓFILA DE LOS COJONES! ¡SUÉLTEME, ME CAGO EN SAN VALENTÍN, SUÉLTEME QUE LA MATO!
TRANQUILO, TE SOLTARÉ
FSSSH!
TE SOLTARÉ CUANDO NO QUEDE EN TUS COJONES UNA SOLA GOTA DE ESE FLUIDO IMPURO DESPUÉS MORIRÁS
¡SOCORROOO!
¿CHALO MGHH ECHALO TODO
A CAUSA DEL GOLPE EN LA CABEZA SURU VUELVE A SU ESTADO AMNÉSICO, MOMENTO EN EL QUE APROVECHAN PARA INCULCARLE LA PERSONALIDAD DEL IMPRESENTABLE DETECTIVE MIKE HAMMER Y ASÍ PODER ENCONTRAR AL BODI
LAS HUELLAS CONTINÚAN POR AQUÍ ADEMÁS HUELE A CHOCHO QUE TIRA DE ESPALDAS
DE MAL EN PEOR, OS DIGO QUE ESTE TÍO VA DE MAL EN PEOR
TU DÉJALO HACER, QUE A LO MEJOR
PUF PUF!
MAÑANA POR LA MAÑANA SEGUIMOS PUEDES GRITAR LO QUE QUIERAS, SI TE QUEDAN FUERZAS, LAS PAREDES ESTÁN INSONORIZADAS
GLEEEHHH

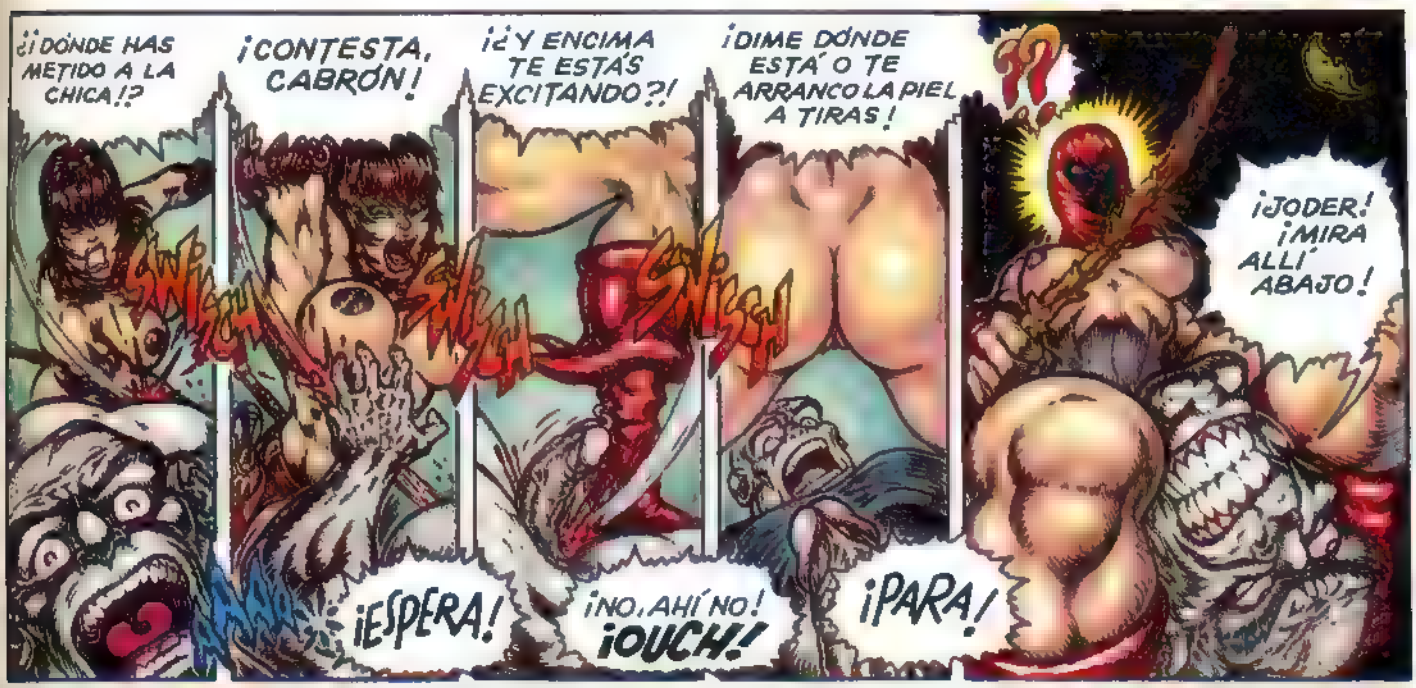
CONCLUYE EN EL PRÓXIMO EPISODIO

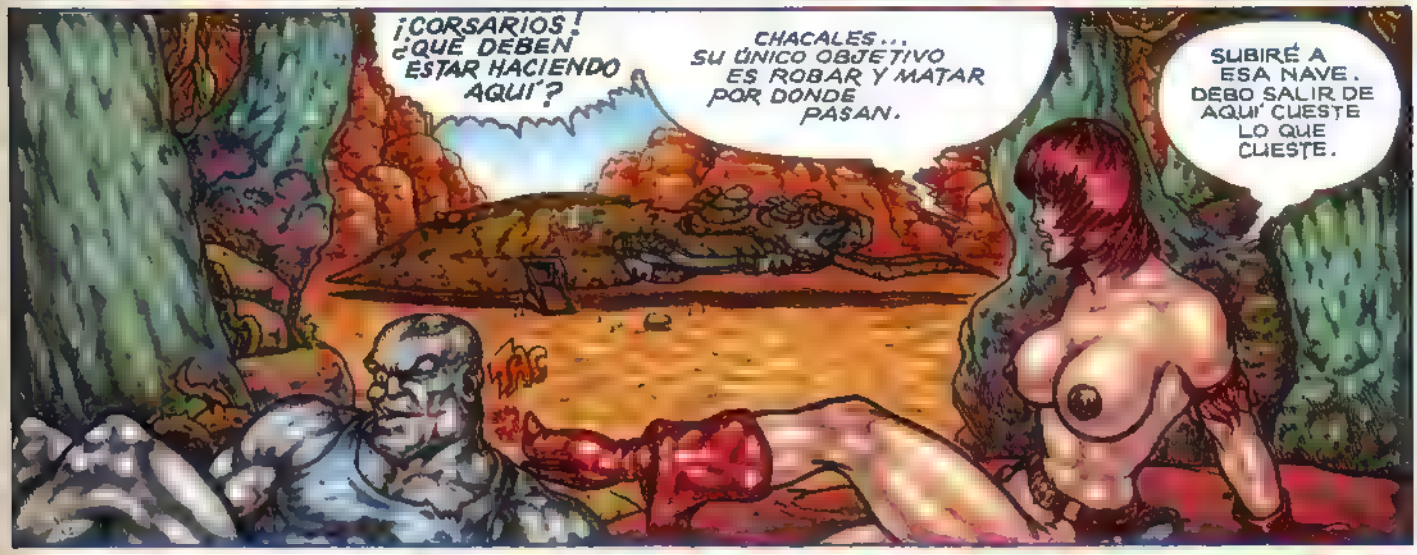
LOS CORSARIOS

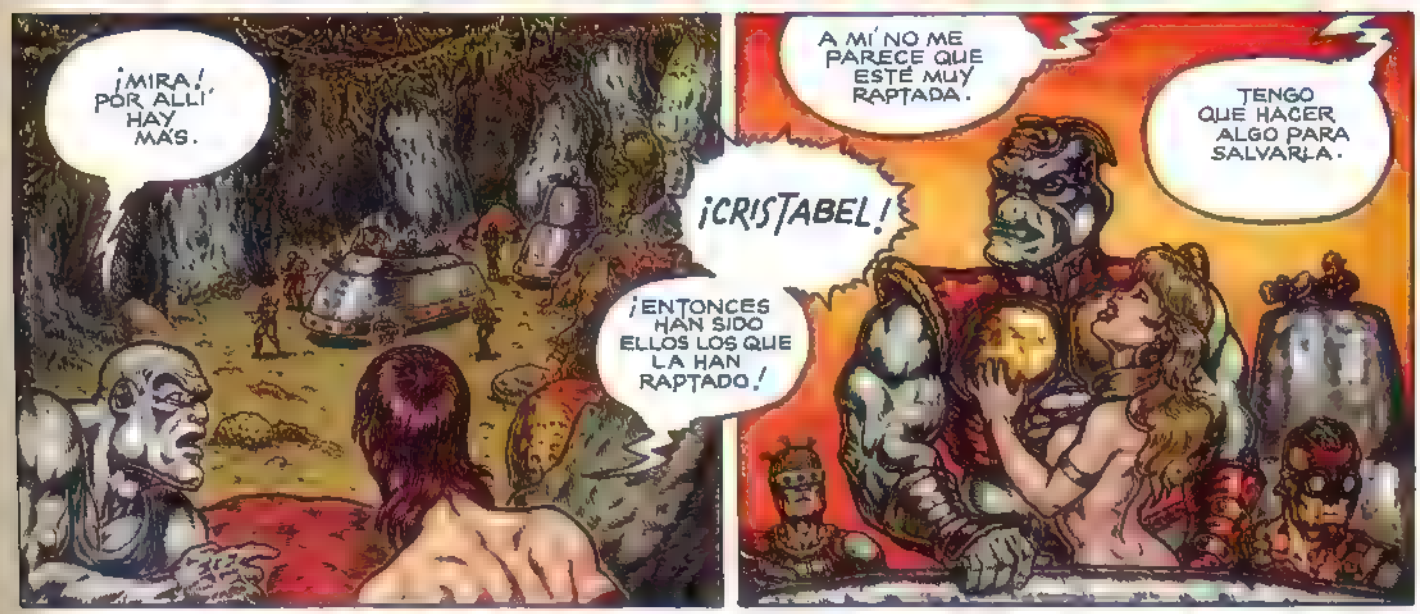
Tras liberar a una bella joven de las garras de unos traficantes de blancas, **Alba** se deshace con un certero tiro de **Blanco**, quien no cejaba en seguirla en su huida hacia la libertad. La hermosa **Cristabel**, que así se llama la concubina a quien Alba ha defendido, no entiende las palabras de su libertadora: *"A partir de hoy ya no serás propiedad de ningún hombre. Serás libre"*. Juntas se proporcionan mutuo placer, pero no están solas: Blanco ha sobrevivido al disparo de Alba, y, sin que ellas se aperciban de su presencia, disfruta como un animal con una soberbia paja.

Ninguno de los tres sospechan los peligros que se les avecinan...

¡CRISTABEL! ¡CRISTABEL!
¡CRISTABEL! ¡¿DÓNDE TE HAS METIDO?!
CHAF!
??
"QUE EL FUROR Y EL CORAJE OS INCITEN A CORTAR SUS CARNES."
"QUE EL HAMBRE DE VENGANZA OS HAGA COMER SUS ENTRAÑAS CRUDAS"
CRAK
"Y QUE LOS PERROS Y LAS AVES DE RAPIÑA DESTROCEN LO QUE AÚN QUEDE DE SU CUERPO."
ESTA VEZ VOY A ACABAR CONTIGO PARA SIEMPRE.


¿¡DÓNDE HAS METIDO A LA CHICA!?
¡CONTESTA, CABRÓN!
¡¿Y ENCIMA TE ESTÁS EXCITANDO?!
¡DIME DÓNDE ESTÁ O TE ARRANCO LA PIEL A TIRAS!
¡JODER! ¡MIRA ALLÍ ABAJO!
SWISH
SWISH
SWISH
¡ESPERA!
¡NO, AHÍ NO! ¡OUCH!
¡PARA!


¡CORSARIOS! ¿QUÉ DEBEN ESTAR HACIENDO AQUÍ?
CHACALES... SU ÚNICO OBJETIVO ES ROBAR Y MATAR POR DONDE PASAN.
SUBIRÉ A ESA NAVE. DEBO SALIR DE AQUÍ CUESTE LO QUE CUESTE.


¡MIRA! POR ALLÍ HAY MÁS.
¡ENTONCES HAN SIDO ELLOS LOS QUE LA HAN RAPTADO!
¡CRISTABEL!
A MÍ NO ME PARECE QUE ESTÉ MUY RAPTADA.
TENGO QUE HACER ALGO PARA SALVARLA.

Y...¿CÓMO PIENSAS HACERLO? HAY LA HOSTIA DE ELLOS, Y VAN ARMADOS HASTA LOS DIENTES.
AHORA MISMO TE LO DEMUESTRO.
PAF
PERO... ¡¿QUÉ COÑO ES ESO?!
¡HIJA DE PU...!
¡¡¡FUEGO!!!
¡SE HA CAÍDO AHÍ ABAJO!
¡ALLÍ SE MUEVE ALGO!
¡BASTAAA! ¡NO HA HABIDO NI UNO DE VOSOTROS, MALDITO REBAÑO DE OVEJAS, QUE HAYA MANTENIDO SU POSICIÓN!
¡ME PREGUNTO QUÉ COÑO HAREIS CUANDO NOS ATAQUE UNA VERDADERA TROPA ARMADA Y NO UN INSIGNIFICANTE MONO!
¡SI NO OS PERMITIERA TANTO LIBERTINAJE, QUIZÁS VUESTRO MINÚSCULO CEREBRO REACCIONARA CON MÁS COHERENCIA, VICIOSOS DECRÉPITOS!
¡RÁPIDO, EMBARCAD TODOS! ¡ESTOY HARTO DE TANTO VERDE!

NO HEMOS ENCONTRADO NADA. ¿CÓMO ESTÁ LA NAVE?
YA HEMOS REPARADO LA AVERÍA. ¿A ESA RUBIA LE LLAMAS "NADA"?
¡PREPARADOS PARA LA EMBARCACIÓN DE LAS CHALUPAS!
¡POSICIÓN DE ESTACIONAMIENTO CONFIRMADA!
CREO QUE TE LO VAS A PASAR MUY BIEN ENTRE NOSOTROS.
ESTOY SEGURA DE QUE SÍ.
¡BAJA LAS PALANCAS DE DESCENSO LENTAMENTE!
¡JODER CON EL CAPITÁN!
MIERDA.
ESTA COSA ESTÁ BAJANDO.
¡HE DICHO LENTAMENTE, PERO NO DISPONGO DE TODA LA VIDA!
TEMO QUE NO ME QUEDA OTRA SALIDA QUE...
¡...FREÍROS LOS COJONES!!!
TUMP
BLAM BLAM BLAM BLAM
¡ALBA!

¡VAS A MORIR, ZORRA LOCA!
¡¡NO!! ¡LA QUIERO VIVA!
¡YA TE TENGO!
BAM
BAM BAM
¡QUIETA! ¡NO TE MUEVAS!
BLAM
BLAM
¡COGEDLA FUERTE! VAMOS A DIVERTIRNOS UN POCO.
JODER, Y TANTO. ¡QUÉ MUSLAMEN!
¿¡QUERÉIS SUJETARLA FUERTE, GILIPOLLAS!?
¡Y POR QUÉ NO LA COGES TÚ Y YO SE LA METO, IMBÉCIL!
¡QUÍTALE LA PISTOLA! ¡LA PISTO...!
BLAM
¡...BROMAS! ¡BASTARDOS! ¡... MATAR!
ESTÁ BIEN, YA HABÉIS DISFRUTADO BASTANTE.
PERO... SI AÚN NO HEMOS HECHO NADA.
¡COMO TOQUES A LA CHICA, AUNQUE SEA CON UN SOLO DEDO...!
¿COMO ÉSTE, POR EJEMPLO?
TRANQUILA, CREO QUE LA CHICA SE ESTÁ ACOMODANDO PERFECTAMENTE.
¡CRISTABEL!
QUIEN ME INTERESA AHORA... CHUUP... ERES TÚ.

RUMBO ESTABLECIDO.
GIRAR TIMÓN OCHENTA GRADOS OESTE.

LA NUEVA ADQUISICIÓN DEL CAPITÁN NO TIENE DESPERDICIO, ¿EH?
¡CUATRO! ¡CUATRO A UNO A QUE NO SE TRAGA TODA LA POLLA DE MÍNIMUS!
¿¿QUIÉN DA MÁS?! ¡¿QUIÉN DA MÁS?!
YO OFREZCO MI PARTE DEL ÚLTIMO PILLAJE.

MMMM... HA VALIDO LA PENA ESPERAR. ME COMPLACE QUE PREPAREN A MIS INVITADOS TAL Y COMO DESEO.
DOS GUERREROS TIENEN MUCHAS COSAS DE LAS QUE HABLAR Y COMPARTIR A SOLAS, ¿NO CREES?
¡AH! Y POR LA CHICA NO TE PREOCUPES. SE ESTÁ DIVIRTIENDO UN POCO CON MIS HOMBRES.

AMBOS NOS PARECEMOS. ERES FUERTE. DEFIENDES LO QUE QUIERES Y NO TIENES MIEDO DE NADA NI DE NADIE.
Y TE VOY A MATAR.

SÍ, SÉ QUE ES LO QUE QUIERES Y... TE INVITO A QUE LO INTENTES.

KRAK

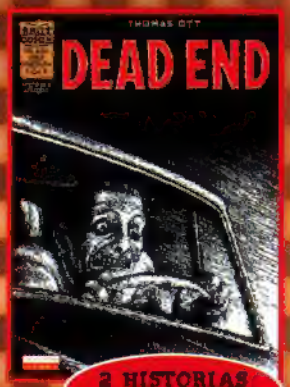
¡PERRO BASTARDO!
¡ANSIABA ESTE MOMENTO!
¡¿NO QUERÍAS MEDIR TUS FUERZAS CON LAS MÍAS?! ¡PRONTO CAMBIARÁS DE OPINIÓN!
CRACK
ARGH!
THUMP
VAS A SER MI ESCLAVA. APRENDERÁS A GOZAR CON EL DOLOR DE TUS HERIDAS SIEMPRE ABIERTAS.
ME PEDIRÁS QUE NUNCA SE SEQUEN Y QUE LAS ALIMENTE A DENTELLADAS.
¡QUIERO VERTE SUPLICAR!
OUCH!
Y MEZCLARÁS TU SANGRE CON MI SEMEN PARA SACIAR TU DEPENDENCIA DE MÍ.
UNNNHH
AAAAAYEEAAAAAARRGHROWRH

FIN

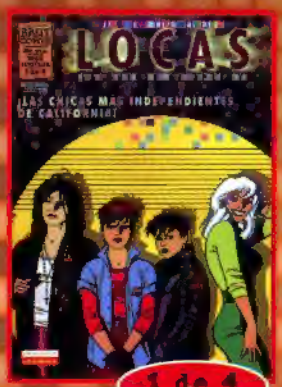
BRUT COMIX

LA NAVIDAD ES TIEMPO DE GRANDES HISTORIAS

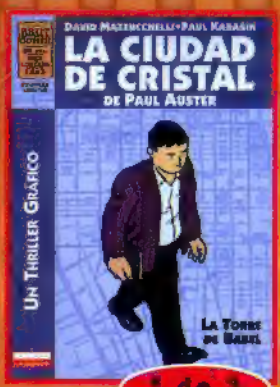
(POCO SANTAS)



2 HISTORIAS COMPLETAS



1 de 4



1 de 3

☐ COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5)
Daniel Clowes ..... 250 c.u.

☐ EL PLAYBOY (Serie de 2)
Chester Brown ..... 250 c.u.

☐ MUNDO IDIOTA (1, 2 y 3)
Peter Bagge ..... 250 c.u.

☐ SUEÑOS DE PATRIOTA
Hoces 250

☐ BRIAN THE BRAIN (1, 2, 3 y 4)
M.A.Martín ..... 250 c.u.

☐ BURN AGAIN 350
☐ EL CLUB DE SANGRE 250
Charles Burns

☐ EL RESENTIDO(1, 2 y 3)
Juaco ..... 250 c.u.

☐ A REVENTAR !
Quim Bou,Al Garcia 250

☐ TO APEIRON
Santiago Segueiros 250

☐ KILLERS
☐ UN MUNDO EXTRAÑO
Mezzo y Pins ..... 250 c.u.

☐ RIO VENENO(serie de 4)
Beto Hernandez ..... 350 c.u.

☐ HELLVILLE
☐ DEAD END
Thomas Ott ..... 350 c.u.

☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* 250

☐ R-BOY
Rebollo 250

☐ JAM
Vicente Montalbá 250

☐ ART & BEAUTY
Robert Crumb 250

☐ LOCAS La muerte de Speedy 1
Jaime Hernandez ..... 250 c.u.

☐ LA CIUDAD DE CRISTAL 1
Mazzucchelli-Karasik-Auster 350 c.u.

OBRAS COMPLETAS

Shelton 8

LOS FABULOSOS FREAK BROTHERS

LA VUELTA AL MUNDO II

☐ 2 (3ª edición)
Freak Brothers: Odisea Mexicana 895

☐ 5 (2ª edición)
Freak Brothers 895

☐ 7 (3ª edición)
Freak Brothers:La vuelta al mundo 1 975

☐ 8 (3ª edición)
Freak Brothers:La vuelta al mundo 2 975

☐ 9
Gato Fat Freddy (1) ... 760

☐ 10
Gato Fat Freddy (2) ... 790

☐ 11
Freak Brothers 850

☐ 12
Nat Gubbs Dead 8